

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN <i>Iveta Nakládalová</i>	9
MEMORIAS VIRTUALES: DISEÑAR FICHEROS EN LA PRIMERA MODERNIDAD <i>Alberto Cevalini</i>	75
(IN)FORMACIÓN EN MOVIMIENTO. BREVE HISTORIA DE LA ORGANIZACIÓN DEL SABER ERUDITO <i>Markus Krajewski</i>	101
EXCERPERE: ENTRE LA <i>SELECTIO</i> Y LA <i>ABBREVIATIO</i> <i>Paolo Cherchi</i>	121
<i>ARS EXCERPENDI</i> ENTRE MEMORIA, <i>IMITATIO</i> E <i>INNOVATIO</i> <i>Christoph Strosetzki</i>	145
ÓRDENES DEL SABER: LOS ESQUEMAS ORGANIZATIVOS DE LOS <i>EXCERPTA</i> <i>Iveta Nakládalová</i>	161
OBREROS FRAUDULENTOS: LA CENSURA DE SUMARIOS, ÍNDICES Y GÉNEROS DE LA ERUDICIÓN EN EL SIGLO XVI <i>María José Vega</i>	185
SOBRE LOS AUTORES	213