

CONTENIDOS

APERTURA

Yvette Sánchez <i>Larga vida para formatos muy cortos: experimentos literarios, intermediales y digitales.</i>	11
---	----

REFLEXIONES GENÉRICAS

Lauro Zavala <i>La naturaleza genérica de la minificción.</i>	25
Fernando Sánchez Clelo <i>Propuesta tipológica para una aproximación a la minificción no narrativa</i>	37

MICRORRELATOS POR REGIONES

Francisca Noguero <i>Hacia una poética del tajo</i>	49
Fernando Valls <i>Dos maestras del microrrelato, del norte y sur del Atlántico: Cristina Peri Rossi y Julia Otxoa</i>	69
Julia Otxoa <i>Minificción e imagen</i>	101
Irene Andres-Suárez <i>Gestación y trayectoria del microrrelato en lengua vasca</i>	113

Laura Eugenia Tudoras	
<i>Escrituras de lo real y microficción en la narrativa del extrême contemporain:</i>	
Microfictions y Microfictions 2018 de Régis Jauffret	135
Stella Maris Poggian/Ricardo Haye	
<i>La imaginación luminosa: a 50 años del mayo francés del 68</i>	151
Ana Sofia Marques Viana Ferreira	
<i>Manual de superación femenino. Subversión y feminismo en los microrrelatos de Marina Colasanti</i>	161

MICROPOESÍA

Itziar López Guil	
<i>Eficacia expresiva y brevedad en la poesía de Pablo García Casado</i>	189
Javier Helgueta	
<i>Iluminaciones en tiempos de crisis: síntesis e itinerancia esencial en la poesía de Eduardo Scala</i>	203

ULTRACORTOS AUDIOVISUALES

Ary Malaver	
<i>Micrometraje: estado actual de la cuestión y tendencias en el horizonte del microcine</i>	227
Ana Merino	
<i>La microficción en el espacio de las viñetas literarias.</i>	237
Juan Pablo Orego Berríos/Victor de Souza Soares (†)	
<i>Miu Miu: micro-reflexiones estéticas en torno al tiempo y la brevedad.</i>	247

LA MICROFICCIÓN EN LA RED

Ana Calvo Revilla	
<i>Poética de la brevedad. Exploración de las formas nanoficcionales y del microrelato en la red.</i>	257

Javier Ferrer <i>Memes de la corrupción en las redes sociales de España</i>	283
--	-----

CIERRE

Ottmar Ette <i>Escritura breve y estructura relacional. Citando vidas y viviendo citas en Enrique Vila-Matas. El mundo del libro y el libro del mundo</i>	303
--	-----

TEXTOS LITERARIOS

Esther Andradi	343
Ajo	349
Raúl Brasca <i>La microficción como yo la leo</i>	353
Lorena Escudero Sánchez	361
María Gutiérrez y varias autoras	365
Jordi Masó Rahola	371
Diego Muñoz Valenzuela	377
Gemma Pellicer	383
Adriana Azucena Rodríguez Torres	389
Teresa Constanza Rodríguez Roca	397
SOBRE LOS AUTORES	403