

ÍNDICE

- 5 **Dossier. Estéticas sucias y cultura basura. Repensar desechos, residuos y contaminación en las formaciones culturales de América Latina**
COORDINADO POR ISABEL EXNER Y LILIANA GÓMEZ
- 7 Estéticas sucias y cultura basura. Repensar desechos, residuos y contaminación en las formaciones culturales de América Latina. Introducción
Aesthetics of Dirt and Trash Culture. Rethinking Garbage, Residuals and Contamination in the Cultural Formations of Latin America. Introduction
ISABEL EXNER / LILIANA GÓMEZ
- 13 Basura y crítica cultural: un mapa teórico desde estéticas latinoamericanas
Waste and Cultural Critique: A Theoretical Map Inferred from Latin American Aesthetics
ISABEL EXNER
- 35 Estéticas del vertedero. Contagio, expansión y desborde en prácticas culturales latinoamericanas contemporáneas
Aesthetics of the Dump. Contagion, Expansion and Overflow in Contemporary Latin American Cultural Practices
ADRIANA LÓPEZ-LABOURDETTE
- 57 Contraflujos: orden hidráulico y ecologías residuales en el paisaje dominicano
Counterflows: Hydraulic Order and Residual Ecologies in the Dominican Landscape
LISA BLACKMORE
- 81 Residuos del archivo y el conflicto de las bananeras en Colombia: figuraciones de violencia y contramemoria en la literatura y la fotografía
Residuals of the Archive and the Conflict of the Bananeras in Colombia: Figurations of Violence and Counter-memory in Literature and Photography
LILIANA GÓMEZ
- 105 Blues\Blank\Black: Performance Art as Gesture, Color, Repetition, Archive
Blues\Blank\Black: Performance como gesto, color, repetición, archivo
DELL MARIE HAMILTON / LILIANA GÓMEZ

117 Artículos y ensayos

- 119 Los hermanos sean unidos. El americanismo durante la Guerra del Paraguay en Argentina (1865-1870)
Brothers Must Stand Together. "Americanism" During the Paraguayan War in Argentina (1865-1870)

MARÍA VICTORIA BARATTA

- 141 Las lectoras del periodismo literario de Yucatán del siglo XIX (1860-1870)
The Readers of the Literary Journalism of Yucatan of the 19th Century (1860-1870)
CELIA ESPERANZA ROSADO AVILÉS / ÓSCAR ORTEGA ARANGO

- 159 Una colección, un congreso, una asociación. Antecedentes de la creación de un Museo y Biblioteca de Indias en Madrid
A Collection, a Congress, an Association. Background of the Creation of a Museum and Library of the Indies in Madrid

LEONCIO LÓPEZ-OCÓN

- 181 Caracas especular: espectadores y espacios emancipados en la instalación audiovisual
Imagen de Caracas
Specular Caracas: Emancipated Spectators and Spaces in the Audiovisual Installation
Imagen de Caracas

GIANFRANCO SELGAS

- 197 Reediciones, reescrituras y práctica política: Rodolfo Walsh en 1973
Reissues, Rewrites and Political Practice: Rodolfo Walsh in 1973

SYLVIA SAÍTTA

221 Foro de Debate

- 223 Una mirada al movimiento feminista en Chile del año 2018: hitos, agenda y desafíos
A Look at the Feminist Movement in Chile of the Year 2018: Milestones, Agenda and Challenges

SOFÍA SCHUSTER UBILLA / ANTONIA SANTOS PÉREZ / LUCÍA MIRANDA LEIBE / BEATRIZ ROQUE LÓPEZ / JAVIERA ARCE-RIFFO / EVELYNE MEDEL VERA

247 Notas. Reseñas iberoamericanas

- 249 Developmentalism and Environment in Twentieth Century Mexico
Desarrollismo y medio ambiente en México en el siglo XX

FREDERIK SCHULZE

- 261 Reseñas Iberoamericanas
Iberoamerican reviews

- 367 Índice de títulos reseñados

369 Orientaciones para autores