

# ÍNDICE

<b>Introducción</b> .....	9
1. SEMBLANZA BIOGRÁFICA DEL AUTOR .....	12
1.1. <i>Primeros años y enfrentamiento con Miguel Lucas</i> .....	12
1.2. <i>La guerra civil castellana</i> .....	18
1.3. <i>La Guerra de Granada</i> .....	20
1.4. <i>Los últimos años: prestigio y relevancia social</i> .....	23
2. EL PENSAMIENTO NOBILIARIO .....	27
2.1. <i>La construcción de un sistema ideológico</i> .....	27
2.2. <i>La historia de la nobleza desde su origen: una versión interesada</i> .....	29
2.3. <i>La importancia del linaje</i> .....	30
2.4. <i>El reparto del poder: los nuevos nobles, los letrados</i> .....	34
3. LA ESCRITURA Y EL LENGUAJE.....	37
3.1. <i>Rasgos y evolución estilística</i> .....	37
3.2. <i>El empleo de auctoritates y la alegoría</i> .....	39
3.3. <i>La comparación y su poder probatorio: las leyes divinas</i> .....	42
3.4. <i>La reflexión lingüística</i> .....	45
4. CRITERIOS DE EDICIÓN .....	51
<b>Nobiliario vero. Edición crítica</b> .....	55
<b>Bibliografía</b> .....	371
<b>Apéndice</b> .....	379