

# Contenido

## PRÓLOGO

<i>¿Dónde empieza y a dónde llega la escritura? .....</i>	7
Mónica Lavín	

## INTRODUCCIÓN

Francisco Hernández Ortiz .....	17
I <i>Atila en las fronteras del ensayo .....</i>	21
Malva Flores	
II <i>Escribir para no morir: Blanchot y Elizondo. Notas sobre la escritura y la posibilidad de su realización .....</i>	31
Norma Angélica Cuevas Velasco	
III <i>La angustia frente al papel en blanco: el proceso de escritura .....</i>	51
Miguel Ángel Duque Hernández Norma Guadalupe Vázquez Gómez	
IV <i>De Puebla a Tlaxcala: la escritura de textos expositivos .....</i>	73
Laura Érika Gallegos Infante	
V <i>Crear cuentos: una experiencia con docentes en formación.....</i>	89
Nayla Jimena Turrubiartes Cerino Jesús Alberto Leyva Ortiz	
VI <i>Viaje de emociones a través del lenguaje: la escritura creativa.....</i>	113
María Azareel Vaca Morales	

VII	<i>El trabajo colaborativo: entornos virtuales de aprendizaje (EVA) utilizados por estudiantes de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español</i> .....	131
	Jesús Alberto Leyva Ortiz María Guadalupe Veytia Bucheli	
VIII	<i>La escritura desde la aproximación a la poesía contemporánea</i> .....	161
	Luz Elena Cervantes Saucedo	
IX	<i>Literatura y educación: hacia una didáctica fundamentada en la lectura, la escritura y la libertad de pensar por uno mismo</i> .....	181
	Miguel Ángel Duque Hernández	
X	<i>La enseñanza de la lectoescritura en primaria</i> .....	195
	Bertha Sánchez Sánchez	
	Sobre los autores .....	203