

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
Elena Díaz Silva, Aribert Reimann y Randal Sheppard	

I. REDES TRANSCONTINENTALES

Pablo Yankelevich	
<i>Exilios: México en la memoria latinoamericana.</i>	19
Aurelio Velázquez Hernández	
<i>Las redes panamericanas de ayuda al exilio republicano español</i>	49
Olga Glondys	
<i>El europeísmo y los exilios (1939-1945): pretexto para unas reflexiones acerca del estudio del exilio</i>	73
Randal Sheppard	
<i>El exilio y la política transnacional en el diseño de Clara Porset</i>	91

II. ENCUENTROS TRANSNACIONALES

Diego Gaspar Celaya	
<i>Exiliados españoles en el esfuerzo de guerra francés, 1939-1940</i>	125
Jorge de Hoyos Puente	
<i>Simpatías y antipatías de los exiliados republicanos en México. Discursos políticos y prácticas sociales</i>	145
Andrea Acle-Kreysing	
<i>El exilio antifascista de habla alemana en México durante la Segunda Guerra Mundial: una peculiar adopción del mito de la Revolución Mexicana</i>	169

III. CONTEXTOS URBANOS

Aribert Reimann	
<i>Distrito transnacional. Espacios urbanos del exilio político en el Distrito Federal de México</i>	199
Víctor M. Macías-González	
<i>Otros camaradas de ruta. Las colaboraciones transnacionales de los editores republicanos españoles y los activistas homófilos norteamericanos en Ciudad de México, c. 1940-1960</i>	223
Bárbara Ortuño Martínez	
<i>El exilio republicano en Argentina (1936-1975). Avances, retrocesos y nuevas miradas</i>	249

IV. IDENTIDADES NARRATIVAS

Guadalupe Adámez Castro	
<i>“Todo ser humano no ha muerto”. Súplicas y peticiones del exilio español (1939-1945)</i>	279
María Zozaya-Montes	
<i>Sentimientos prisioneros del exilio. Contradicción burguesa entre las obligaciones públicas y las emociones privadas del intelectual Antonio Zozaya (1939-1943)</i>	303
Elena Díaz Silva	
<i>Las heterodoxías del exilio: Emilio Prados a través de su correspondencia</i>	333
Pilar Domínguez Prats	
<i>“El pasado ya no interesa a nadie”. Las memorias del exilio en el contexto de la transición democrática, Cecilia Guilarte</i>	359
LOS AUTORES	377