

ÍNDICE

NOTA PRELIMINAR	9
INTRODUCCIÓN	11
Fecha de composición.....	11
Representaciones y traducciones	14
Fuentes.....	16
1. Crónicas sobre la conquista de los incas	17
2. Crónicas sobre la historia de la Virgen de Copacabana	22
3. Otras fuentes	27
4. El tratamiento poético de las fuentes.....	32
Polimetría	38
Versificación	43
Canto	48
Sinopsis métrica	52
ESTUDIO TEXTUAL.....	53
Descripción de los testimonios	53
Las ediciones de la <i>Cuarta parte de comedias</i>	54
1. Las dos primeras ediciones de la <i>Cuarta parte</i>	56
2. La edición de Vera Tassis	66
3. Las ediciones sueltas y Vera Tassis.....	66
Ediciones modernas	66
1. La edición de Antonio Pagés Larraya	67
2. Las ediciones bolivianas	68
3. La edición de Ezra S. Engling	69
La transmisión textual	71
Conclusiones	79
Criterios de esta edición.....	80

ABREVIATURAS Y BIBLIOGRAFÍA	83
Abreviaturas utilizadas.....	83
Bibliografía	84
TEXTO CRÍTICO DE <i>LA AURORA EN COPACABANA</i>	107
APARATO DE VARIANTES	319
Abreviaturas de las impresiones	319
Títulos	319
Repartos.....	319
Texto de la comedia	320
Erratas y errores evidentes	328
ÍNDICE DE VOCES ANOTADAS	331