

## ÍNDICE

- 5 **Dossier. Imaginarios africanistas y trasatlánticos. Memoria y agencia cultural**  
COORD. POR DORIS WIESER Y MAGDALENA LÓPEZ
- 7 Imaginarios africanistas y trasatlánticos. Memoria y agencia cultural. Introducción  
Africanist and Transatlantic Imaginaries. Memory and Cultural Agency. Introduction  
DORIS WIESER Y MAGDALENA LÓPEZ
- 13 Kinshasa, 1974: Fania All Stars o el imaginario africanista en la salsa neoyorquina de la  
década de 1970  
Kinshasa, 1974: Fania All Stars or the Africanist Imagination in the New York Salsa  
Scene in the 1970s  
BRAIS D. OUTES-LEÓN
- 31 A Rainha Njinga no diálogo sul-atlântico: género, raça e identidade  
Queen Njinga in a South-Atlantic Dialogue: Gender, Race and Identity  
DORIS WIESER
- 55 Mulheres atlânticas em movimento: o romance histórico pós-colonial de Ana Miranda e  
de José Eduardo Agualusa  
Atlantic Women in Motion: Ana Miranda's and José Eduardo Agualusa's Postcolonial  
Historical Novel  
EDVALDO A. BERGAMO
- 73 Imágenes globales y contextos locales. Comparando las bienales de La Habana y Johan-  
nesburgo  
Global Images and Local Contexts. Comparing the Havana and Johannesburg Biennales  
CARLOS GARRIDO CASTELLANO
- 89 Para una crítica de la territorialidad mestiza trasatlántica: impugnando la comunidad  
revolucionaria angoleña-cubana  
For a Critique of Transatlantic *Mestiza* Territoriality: Challenging the Angolan-Cuban  
Revolutionary Community  
MAGDALENA LÓPEZ

- 113 **Artículos y ensayos**
- 115 Fraternalmente americanos: el Movimiento Nueva Solidaridad y la emergencia de una contracultura en la década de 1960  
Fraternally Americans: the New Solidarity Movement and the Emergence of a Counterculture in the 1960s  
VALERIA MANZANO
- 139 La revisión del pasado revolucionario en *Los relámpagos de agosto* de Jorge Ibarguengoitia: un narrador se da por vencido  
Revising the Revolutionary Past in Jorge Ibarguengoitia's *Los relámpagos de agosto*: A Narrator Gives Up  
ARNDT LAINCK
- 153 Martí en el cine: de la hagiografía a la humanización  
Martí in Film: From Hagiography to Humanization  
SANTIAGO JUAN-NAVARRO
- 173 La posibilidad, por lo menos, de la ficción y del perjurio en *La voz dormida* de Dulce Chacón  
The Possibility, at Least, of Fiction and Perjury in Dulce Chacón's *La voz dormida*  
STEPHEN GRAFF
- 189 Infancias migrantes: territorios, trayectos y desplazamientos en *Montacerdos*, de Cronwell Jara  
Childhood Migrants: Territories, Journeys and Displacements, in Cronwell Jara's *Montacerdos*  
NATALIA ANDREA ALZATE
- 205 **Foro de debate**
- 207 O impacto da crise na política externa do Brasil  
The Impact of the Crisis in the External Policy of Brazil  
PEDRO SEABRA / JÚLIO C. RODRIGUEZ / LUIZ EDUARDO GARCIA DA SILVA / CARMEN FONSECA
- 231 **Notas. Reseñas iberoamericanas**
- 233 90 años después. Actualidad del 27  
90 Years Later. The "Generación del 27" Nowadays  
CARLOS GARCÍA / PABLO ROJAS
- 253 Reseñas iberoamericanas
- 347 Índice de títulos reseñados
- 349 Convocatoria a la presentación de artículos para el Dossier: Alejandro de Humboldt y América Latina. Un balance 250 años después de su nacimiento  
Call for Papers for the Forthcoming Dossier on: Alexander von Humboldt and Latin America. An Assessment on his 250<sup>th</sup> Birthday
- 353 **Orientaciones para autores**