

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	9	
TABLA DE ILUSTRACIONES.....	11	
INTRODUCCIÓN.....	13	
El programa iconográfico de la iglesia de la Compañía de Jesús a la luz de la hagiografía quiteña del siglo XVII	16	
La figura del mártir de la Iglesia primitiva a la Contrarreforma	20	
Narrativas de martirio en la frontera: evangelización y conquista.....	22	
Las misiones jesuitas en la Amazonía: construyendo la autoridad de Quito sobre su periferia	28	
Alcance del estudio	32	
CAPITULO I. CEREMONIAS DE ENTRADA A LA CIUDAD: REAFIRMANDO		
LA RELACIÓN ENTRE CENTRO Y PERIFERIA	35	
Las ceremonias de entrada a la ciudad.....	38	
El ejercicio de la autoridad política desde Quito.....	41	
La confirmación en la cristiandad.....	45	
La entrada de los indios de Maynas a Quito: un espectáculo edificante	48	
Comentarios finales	51	
CAPITULO II. LA HAGIOGRAFÍA QUITENA Y LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES LOCALES: CELEBRANDO EL TRABAJO APOSTÓLICO DESDE EL CENTRO DE LA URBE HACIA SU PERIFERIA		53
Primeras relaciones quiteñas.....	56	
La historia del colegio de la Compañía de Jesús de Quito según Pedro de Mercado	59	

Descubrimiento y conquista espiritual del Amazonas: la gesta según Manuel Rodríguez	64
Comentarios finales	73
CAPITULO III. EL PROGRAMA DECORATIVO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS	
ENTRE LOS SIGLOS XVII Y XVIII	75
Devociones y uso social de los retablos en el siglo XVII	79
Nuevas devociones en el siglo XVIII: transformación de los retablos.....	86
El programa iconográfico de la nave central.....	90
La autoría de los lienzos: una reflexión historiográfica.....	92
Comentarios finales	96
CAPITULO IV. IMÁGENES Y LITURGIA EN LA IGLESIA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS...	
Imágenes y retórica sagrada	98
Uso de las imágenes en el calendario litúrgico.....	106
El ritual y la construcción de identidades: imaginando la ciudad como comunidad virtuosa	111
Comentarios finales	114
CAPITULO V. MÁRTIRES Y PREDICADORES: CONSTRUYENDO EL LINAJE JESUITA	
Escenas de martirio y predicación: los profetas como figuras tipológicas.....	117
Transferencia de la iconografía martirial de Roma a Quito	122
El ideal misionero en la oratoria sagrada: narrativas globales.....	126
El martirio y la predicación en Quito: construyendo lazos entre el centro espiritual y la frontera.....	130
El martirio y la posesión territorial.....	137
Comentarios finales	140
CAPITULO VI. ENTRE TEXTOS E IMÁGENES: UN DEBATE EN TORNO AL DERECHO TERRITORIAL DE FRANCISCANOS Y JESUITAS EN LA AMAZONÍA.....	
Diálogos intertextuales.....	145
Una disputa entre imágenes	149
Comentarios finales	156
CONCLUSIONES	157
BIBLIOGRAFÍA.....	161
ILUSTRACIONES	175