

# *Índice*

Introducción .....	9
Capítulo I. Del Tercer Cine al cine transnacional .....	19
Capítulo II. Herzog en el Perú: una lectura local.....	59
Capítulo III. Buñuel en México: ¿genio atrapado en la industria?. ..	117
Capítulo IV. Max Aub, ciudadano mexicano.....	169
Capítulo V. Gombrowicz en Argentina: la reinención de un escritor.....	197
Conclusión.....	231
Bibliografía.....	233
Índice analítico .....	245