

ÍNDICE

La construcción de la memoria histórica: mujer, alegoría, nación....	9
La nación como concepto.....	12
Alegorías de la nación.....	16
Marco temporal.....	20
Organización.....	25
I. Alegorías de la nación: el caso de Agustina de Aragón y la importancia de la mujer en la construcción del proyecto nacionalista	27
Agustina de Aragón: personaje y contexto histórico.....	28
Agustina de Aragón en la literatura isabelina: <i>La ilustre heroína de Zaragoza ó la célebre amazona en la Guerra de la Independencia</i> , 1859.....	38
El cine como nuevo medio de expresión patriótica: Agustina de Aragón en la época del cine mudo en España.....	46
<i>Agustina de Aragón</i> de Juan de Orduña, 1950.....	70
Agustina de Aragón en el cómic: <i>Agustina</i> de Mendoza y Monzón, 2008.....	83
Conclusión.....	88
II. La locura como espectáculo nacional: la reina Juana de Castilla como alegoría de la nación romántica	91
Juana en la pintura de historia decimonónica.....	93
Débil comienzo del cine nacionalista español.....	117
Orduña y Aranda ante la figura de doña Juana: del amor a la lujuria.....	122
La representación de la amenaza árabe en <i>Locura de amor y Juana la Loca</i>	132
La fascinación por Juana la Loca puesta al día en <i>Isabel</i> de RTVE .	144
Conclusiones.....	164

Agradecimientos	167
Bibliografía.....	169
Filmografía.....	181
Índice onomástico	183