

ÍNDICE

Agradecimientos	7
------------------------------	---

Introducción

Javier García Liendo	9
----------------------------	---

PROVINCIA, MIGRANCIA, MODERNIDAD

Abraham Valdelomar: entre cosmopolitismo y provincialismo

Marie Elise Escalante	39
-----------------------------	----

Nota sobre el exilio y la migrancia en tres poemas de Vallejo

José Antonio Mazzotti	55
-----------------------------	----

Vallejo Migrante: límites del capitalismo en sus crónicas de Europa

Marta Ortiz Canseco	71
---------------------------	----

NACIÓN, INDIGENISMO Y MÁRGENES DE LA LITERATURA

Rompiendo fronteras imaginadas: retórica y revolución en la narrativa de la nación peruana de José Carlos Mariátegui

Melisa Moore	91
--------------------	----

Desenredando los nudos: Vargas Llosa y Arguedas en *La utopía arcaica*

Sara Castro-Klarén	117
--------------------------	-----

Desde la letra a la voz: prácticas letradas indígenas en los Andes

Jorge Coronado	149
----------------------	-----

ENTRE EL REGIONALISMO CRÍTICO Y LOS ALUVIONES MIGRATORIOS

El regionalismo crítico en el Perú

Ulises Juan Zevallos Aguilar	171
------------------------------------	-----

Textos y contextos de Gamaliel Churata	
Mabel Moraña	185
José María Arguedas, entre el campo y la ciudad	
Mónica Bernabé	199

POESÍA MIGRANTE Y CONFLICTO ARMADO INTERNO

Migración interna y poesía en el Perú (1960-2000)	
Roger Santiváñez	227
Pensamiento fronterizo y procesos decoloniales en <i>Rosa Cuchillo</i> de Óscar Colchado Lucio	
Anne Lambright	247

MINORÍAS ÉTNICAS

La poética del arenal: imágenes de la migración en la poesía de Leoncio Bueno	
Milagros Carazas	273
Archivos marginales de la pertenencia: representaciones del sujeto <i>nikkei</i> en <i>La casa verde</i> y <i>La iluminación de Katzuo Nakamatsu</i>	
Carlos Yushimito del Valle	291
Ecología de un sueño: chamanismo, ecumenismo y textualidad amazónicas en <i>Las tres mitades de Ino Moxo</i> de César Calvo	
Jorge Marcone	315
Sobre los autores	337