

# ÍNDICE

PALABRAS LIMINARES.....	9
<b>José María García Martín</b>	
BASES PARA UNA CRÓNICA DE LA EDICIÓN ACADÉMICA DEL <i>FUERO JUZGO</i> (1817).....	13
0. INTRODUCCIÓN .....	13
1. ANTECEDENTES PRÓXIMOS .....	15
1.1. La Real Academia Española ante la edición del <i>Fuero Juzgo</i> : ideas y decisiones.....	15
1.2. Las ideas de Jovellanos que afectan al interés por el <i>Fuero</i> <i>Juzgo</i> . .....	21
1.3. El análisis de estas ideas de Jovellanos por algunos historiadores de la segunda mitad del siglo XX y la actualidad. ....	36
1.4. El recuerdo de Burriel en Jovellanos. ....	41
2. PRIMERA FASE.....	45
2.1. Análisis de la comisión nombrada para la edición del <i>Fuero</i> <i>Juzgo</i> . .....	45
2.2. La actuación de la comisión.....	50
2.3. Las Juntas extraordinarias.....	62
2.4. La desaparición de la comisión inicial.....	72
3. SEGUNDA FASE .....	77
3.1. Período de Carlos IV, Godoy y la guerra (1794-1814). ....	77
3.2. Período fernandino (1814-1818).....	84
3.2.1. Fin del trabajo.....	84
3.2.2. Presentación del texto y otras intervenciones de la Real Academia Española. ....	87

4. CONCLUSIONES .....	95
5. APÉNDICE DOCUMENTAL.....	100
5.1. Actas de la Real Academia Española sobre el <i>Fuero Juzgo</i> .....	101
5.2. I: <i>Fuero Juzgo</i> .....	125
5.3. II: Expedientes académicos.....	188
5.4. Tabla de abreviaturas .....	191
5.5. Autorías de correspondencia.....	194

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	202
---------------------------------	-----

### ***Ángeles Romero Cambrón***

EL MS. HOLKHAM MISC. 46 DE LA BODLEIAN, TESTIMONIO DEL <i>FUERO JUZGO</i> : NOTAS PARA SU ESTUDIO Y PROPUESTA DE EDICIÓN PARCIAL.....	209
---	-----

0. PRESENTACIÓN .....	209
-----------------------	-----

1. ESTUDIO .....	210
1.1. Estudio del códice.....	210
1.1.1. La proyección de un misceláneo y su contenido.....	210
1.1.2. Un códice “enmendado” y “concordado” .....	213
1.1.3. La modélica plasmación de la <i>ordinatio</i> de un código legal .....	217
1.1.4. La lujosa puesta en limpio de un libro de trabajo.....	219
1.2. Apuntes para la edición del <i>Fuero Juzgo</i> transmitido en O.....	220
1.2.1. El contenido .....	221
1.2.2. El copista.....	222

2. EDICIÓN PARCIAL.....	224
2.1. La capitulación.....	225
2.2. Sección previa, prólogo .....	260
2.3. Sección previa, tit. I .....	261
2.4. Sección previa, tit. II.....	261
2.5. Libro II, I, 4-6 .....	262
2.6. Libro XII, Trece Cánones .....	266
2.7. Libro XII, III, 21-27 (capítulos finales).....	268
2.8. Concilio de Coyanza, tit.1-3 .....	270

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	274
---------------------------------	-----