

ÍNDICE

Introducción. La Leyenda Negra en el crisol de la comedia YOLANDA RODRÍGUEZ PÉREZ y ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ	9
La práctica política de la mansedumbre: antítesis de la Leyenda Negra en los Países Bajos (1595-1621) BERNARDO GARCÍA GARCÍA.....	23
La Furia Española (1576) en el teatro. ¿Un trágico accidente de la guerra o una agresión premeditada? RAYMOND FAGEL	51
La leyenda blanda (sin exageración): comedias bélicas del Siglo de Oro JUAN MANUEL ESCUDERO BAZTÁN.....	67
¿Leyenda negra o lascasianismo?: la polémica del Nuevo Mundo y la reescritura de la historia en <i>Los guanches de Tenerife</i> ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ	89
Estrategias de respuesta a la Leyenda Negra en <i>Los españoles en Flandes</i> de Lope de Vega LEONOR ÁLVAREZ FRANCÉS.....	101
¿Rebeldes o luchadores por la libertad? <i>Los amotinados de Flandes</i> ALEXANDER SAMSON	121
Inversiones y reinversiones de la Leyenda Negra: el <i>Don Carlos</i> de Jiménez de Enciso frente al de Cañizares (siglo XVII y XVIII) YOLANDA RODRÍGUEZ PÉREZ	141

Personis attributa, técnica vocal y psicologías convencionales europeas: elementos de la Leyenda Negra en el marco de la teoría de los estereotipos nacionales	
LUCÍA DÍAZ MARROQUÍN.....	161
Consideraciones acerca del papel de la traducción en la difusión de la Leyenda Negra en Alemania	
JAVIER GARCÍA ALBERO.....	185
La hispanofobia en el hispanismo: Ticknor, De Gayangos y De Vedia entre la Leyenda Negra y el Siglo de Oro	
JULIO VÉLEZ SAINZ.....	205
The Black Legend and the Golden Age Dramatic Canon	
BARBARA FUCHS.....	219
Sobre los autores	237