

ANUARIO CALDERONIANO  
(9, 2016)

ARTÍCULOS ————— CALDERÓN EN LAS ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS

- Horacio Acevedo González  
*La vida es sueño* en televisión o de un auto sacramental sin sacramento .... 15
- Conxita Domènech  
La reinención de *La dama duende*:  
de comedia española a película argentina de exiliados ..... 35
- Jorge Latorre y Oleksandr Pronkevich  
Neobarroco audiovisual. Una hermenéutica  
de *Memoria de apariencias: La vida es sueño* de Raúl Ruiz ..... 55
- Emmanuel Marigno  
*El gran teatro del mundo* de Calderón,  
en las ilustraciones de Andrés Barajas (1986) ..... 75
- Purificació Mascarell  
¿Debe morir don Gutierre? Ambigüedad y límites  
interpretativos de *El médico de su honra* en los montajes  
de Adolfo Marsillach (1986-1994) y Teatro Corsario (2012)..... 105
- Amalia Rodríguez Isais y Carlos-Urani Montiel  
Coautoría de «Sainetes y mojígangas» de Calderón  
y Emilio Carballido (México, 1985) ..... 123

María J. Caamaño Rojo  
En el taller de escritura de Calderón:  
el manuscrito Res-79 de la BNE..... 141

Juan Manuel Escudero Baztán  
*Fuego de Dios en el querer bien*: de Calderón a Bretón de los Herreros ..... 159

María Isabel Rodríguez Romera  
Jardines duplicados en las comedias mitológicas de Calderón ..... 177

Victoriano Roncero  
Conflictos femeninos de poder: damas rivales  
en tres comedias de capa y espada de Calderón..... 195

Catarina Valdés Pozueco  
La justicia conmutativa en Calderón  
y su solución al adulterio: uxoricidio o indulto..... 217

## RESEÑAS

Ignacio Arellano Ayuso, *Dando luces a las sombras:*  
*estudios sobre los autos sacramentales de Calderón*, Madrid /  
Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2015  
(Isabel Hernando Morata)..... 239

Pedro Calderón de la Barca, *A Dios por razón de Estado*,  
ed. José Enrique Duarte, Kassel / Pamplona,  
Reichenberger / Universidad de Navarra, 2014  
(Davinia Rodríguez Ortega) ..... 243

Pedro Calderón de la Barca, *El mayor encanto, amor*,  
ed. Alejandra Ulla Lorenzo, Madrid / Frankfurt,  
Iberoamericana / Vervuert, 2013  
(Adrián J. Sáez)..... 247

Pedro Calderón de la Barca, *La dama y el galán Aquiles*  
(*El monstruo de los jardines*), ed. Tatiana Alvarado Teodorika, Madrid /  
Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2013  
(José Elías Gutiérrez Meza) ..... 253

SUMARIOS ANALÍTICOS / ABSTRACTS..... 257

BIBLIOGRAFÍA CALDERONIANA (2015) ..... 267