

Índice

AGRADECIMIENTOS	9
INTRODUCCIÓN.....	11
I. FRANCISCO BILBAO: LAS LETRAS DE LA TIERRA Y LA SANTIDAD	29
Presencias inestables de Francisco Bilbao	29
La <i>Sociabilidad chilena</i> : diagnóstico caótico que desestabiliza	33
Travesía imaginada a la Araucanía: la conservación de la tierra	53
Santa Rosa de Lima: una hagiografía del siglo XIX.....	80
II. MANUEL GONZÁLEZ PRADA: ARCHIVOS OCULTOS.....	103
Aislamiento e intransigencia: perfil intelectual.....	103
El ejercicio de la traducción, la lengua y el espacio global ...	107
La biblioteca: zona convulsa	126
Ingresos al archivo cultural indígena.....	152

III. MANUEL UGARTE: CARTOGRAFÍAS ANTOLÓGICAS Y VIAJERAS ...	183
Espacios antológicos y territoriales: recorridos en la obra de Ugarte	183
<i>La joven literatura hispanoamericana</i> : disputas	189
Marcos críticos de los proyectos antológicos precedentes	189
Soportes y armazones de la antología <i>La joven literatura hispanoamericana</i>	200
La antología de la polémica	218
La conferencia y las multitudes a través de la campana hispanoamericana	239
IV. MANOEL BOMFIM: REESCRITURAS DE LA ENFERMEDAD	269
Puntos de partida. Desconocimientos hispano-brasileños: de Manuel Ugarte a Manoel Bomfim	269
De parásitos y convivencias	277
Imaginario sobre lo parasitario: la hipótesis de lo friccional	277
Las simulaciones de lo parasitario: modelo de lectura ...	289
Disensiones sobre la enfermedad en los discursos culturales.....	299
Lo parasitario: elemento narrativo y significado alegórico	303
Perspectivas del exceso.....	313
Los males latinoamericanos: un diagnóstico desde los afectos	322
La salida al mar y la regeneración	333
EPÍLOGO	343
BIBLIOGRAFÍA	351
ÍNDICE ONOMÁSTICO Y CONCEPTUAL	381