Índice

José María Ferri Coll y Enrique Rubio Cremades
*La tribu liberal*........................................................................................................ 9

Enrique Rubio Cremades
El Romanticismo en Cuba: el testimonio de J. M. Andueza
en su obra *Isla de Cuba pintoresca* ................................................................. 15

Raquel Gutiérrez Sebastián
Sabores, sones y trazos del costumbrismo cubano ........................... 37

José María Ferri Coll
El movimiento romántico español e hispanoamericano
en *El iniciador* de Montevideo .................................................................. 51

Luis Marcelo Martino
*El corsario* (Montevideo, 1840), ¿un proyecto romántico? .......... 67

M.ª de los Ángeles Ayala
José Caicedo Rojas —*El Mesonero colombiano*—,
Juan de Dios Restrepo —*El Larra colombiano*—
y el *Museo de cuadros de costumbres* (1866) .............................................. 77

José Manuel González Herrán
Emilia Pardo Bazán escribe sobre el Romanticismo
en periódicos de América ............................................................................. 95

Antonella Gallo
La defensa de la mujer por Gertrudis Gómez de Avellaneda
en la revista *La América* (1862) .................................................................... 111
Salvador García Castañeda
Americanos y españoles: El Repertorio Americano
de Londres (1826-1827) ......................................................... 129

Marieta Cantos Casenave
En el foco de la linterna mágica periodística (1808-1865) ........... 137

Leonardo Romero Tobar
Los poetas hispanos en las dos orillas del Atlántico ................. 159

Borja Rodríguez Gutiérrez
Melancólicos y solitarios: la voz de la tristeza
en el Romanticismo........................................................................... 171

Helena Establier Pérez
Escribir y sentir entre la Península y América: la presencia
del Romanticismo español en las poesías guatemaltecas de
María Josefa García Granados ...................................................... 199

Dolores Thion Soriano-Molla
Juan Martínez Villergas, poesía y sátira de costumbres ............... 215

Ana M.ª Freire
Algunas noticias y catorce cartas inéditas para la biografía
de Jacinto de Salas y Quiroga......................................................... 233

Rocío Charques Gámez
Una pluma romántica. Gertrudis Gómez de Avellaneda
y su novela corta Dolores.............................................................. 259

Lidia Carol Geronès
El Nigromántico mejicano, un caso raro de la literatura
romántica en Cataluña................................................................. 275

Mónica Fuertes Arboix
Las ideas románticas de Rizal: historia, identidad y nación .......... 287
David T. Gies
Ese oscuro —y rico— objeto de deseo, o hecho en América: el indiano romántico-teatral ................................................................. 297

Alberto Romero Ferrer
El indiano en la literatura del siglo xix: el romántico Don Álvaro ........................................................................................................ 309

Montserrat Ribao Pereira
Higuamota, de Patricio de la Escosura, o la reescritura romántica de la Conquista ........................................................................... 323

Sobre los autores .................................................................................. 341