

ÍNDICE

| | |
|-----------------------|----|
| Agradecimientos | 9 |
| Introducción..... | 11 |

LA CRISIS

| | |
|---|----|
| Aporías de la revolución: de <i>El audaz</i> a la primera serie de <i>Episodios nacionales</i> | 25 |
| Manuel Godoy, Gabriel Araceli y el capricho 56 de Goya..... | 45 |

LA GUERRA

| | |
|---|-----|
| Costumbrismo, pueblo y nación: el Dos de Mayo | 67 |
| Revolucionarios y afrancesados: los enemigos de la nación en el imaginario galdosiano..... | 85 |
| Historia de dos ciudades: la (f)utilidad de la resistencia en los sitios de Zaragoza y Gerona..... | 103 |
| Representaciones de la nación: una lectura a la luz de la <i>imagología</i> | 125 |
| El sueño de la nación produce monstruos: la imagen de la guerrilla ... | 145 |
| Principio que viene a ser final, final que viene a ser principio..... | 163 |

APÉNDICES

| | |
|---|-----|
| Signos en dispersión: la Guerra de la Independencia como texto gráfico | 189 |
| La Guerra de la Independencia en clave infantil, <i>ma non troppo</i> | 219 |
| Conclusión | 239 |
| Obras citadas..... | 245 |
| Índice onomástico | 259 |