Índice

Brigitte Adriaensen/Maarten Steenmeijer
Introducción ................................................................................................................. 9

I. BORGES Y LAS REPÚBLICAS DE LAS LETRAS

Beatriz Sarlo
Borges después de Borges ................................................................. 31

Nora Catelli
Pensar en Borges, pensar con Borges: 1960-2011 ........................................... 45

Antonio Cajero Vázquez
Recepción inaugural de Fervor de Buenos Aires en Francia y España .......... 57

Lies Wijnterp
Crear a Borges: los importadores de la obra de Borges en Francia y Estados Unidos ............................................................................................................ 73

Max Hidalgo Nácher
Usos críticos de Borges en el campo intelectual francés (de Blanchot a Foucault) 89

II. LECTURAS DISIDENTES

Edna Aizenberg
El Borges vedado, o “That’s No Way to Read Borges” ................................. 113

Daniel Balderston
Una misteriosa colaboración: Borges y sus lectores ........................................... 127

Sergio Waisman
Otro mapa posible de Orbis Tertius: Borges, Sebald y los viajes de clásicos en traducción ............................................................................................................. 139
Leah Leone
¿Qué tiene un nombre? Borges y la traducción de *The Wild Palms* .................. 155

III. LA HERENCIA BORGES

Reindert Dhondt
Carlos Fuentes, autor de “El Aleph”: la recepción crítica y creativa de Borges en los ensayos de Carlos Fuentes ............................................................. 175

Camilo Bogoya
De la crítica a la ficción: Michel Lafon y Pierre Menard ................................... 193

Lucas Rimoldi
Figuraciones borgeanas en dos dramaturgias argentinas de circulación interna-
cional: *Borges* de Rodrigo García y *La estupidez* de Rafael Spregelburd .... 207

Rodrigo Fresán
Epílogo. (re)Visiones de Borges, o “El Aleph” como Greatest Hits .................. 223

Los autores ....................................................................................................... 241