

## ÍNDICE

<i>Christoph Strosetzki</i> Prefacio .....	7
<i>Aurora Egido</i> «No entender entendiendo». La discreta ignorancia de santa Teresa en el <i>Libro de la vida</i> .....	11
<i>Emilio Blanco</i> Conflicto de saberes en los manuales de confesores: conflictos entre lecturas.....	43
<i>Wolfgang Matzat</i> Coordenadas del concepto de naturaleza en textos del Siglo de Oro .....	57
<i>Dominique de Courcelles</i> Una visión medieval del siglo XVI. <i>El Entierro del conde de Orgaz</i> , 1586-1588, por El Greco. Arte de la perspectiva y teología, la nube y lo infinito .....	71
<i>Fernando Romo Feito</i> Filología profana y exégesis bíblica: los amigos de fray Luis .....	87
<i>Folke Gernert</i> La legitimidad de las ciencias parcialmente ocultas: fisionomía y quiromancia ante la Inquisición.....	105
<i>José Montero Reguera</i> Conflictos con el saber en la dramaturgia alarconiana .....	129

<i>María José Véga</i>	
El saber como conflicto: curiosidad herética y saberes inmoderados en la temprana modernidad.....	153
<i>Mechthild Albert</i>	
Conflictos entre los saberes en la novela corta áurea.....	185
<i>Pedro Ruiz Pérez</i>	
Estudio, oficio y juego en la poesía bajobarroca .....	195
Sobre los autores .....	225