

# ÍNDICE

<b>Introducción. Heridas abiertas</b>	
Mabel Moraña .....	7
<b>Presentación</b>	
Ignacio M. Sánchez Prado .....	23
<b>Biopolítica. Vicisitudes de una idea</b>	
Horacio Legrás .....	31
<b>Biopolítica y soberanía. Notas sobre la ambigüedad del corpus literario</b>	
Sergio Villalobos-Ruminott .....	47
<b>Teoría, literatura y la tutela del error</b>	
Román de la Campa .....	65
<b>El lado oscuro de la fotografía. Tecnoestéticas, cuerpos y residuos de la colonialidad en el siglo XIX</b>	
Beatriz González-Stephan .....	79
<b><i>Huaycañán</i> (1952-1953), la in(ex)clusión biopolítica</b>	
Carlos A. Jáuregui .....	107
<b>Los cuerpos de la militancia</b>	
Susana Rosano .....	141
<b>Una historia que carece enteramente de historia</b>	
Jean Franco .....	155
<b>El <i>cruising</i> de la muerte. Biocultura: biopolíticas, biorresistencias y bioproxemias</b>	
José Manuel Valenzuela Arce .....	165

<b>Las razones de Estado del narco: soberanía y biopolítica en la narrativa mexicana contemporánea</b>	
Oswaldo Zavala .....	183
<b>La biopolítica en contra de sí: víctimas y contravíctimas en el México contemporáneo</b>	
Estelle Tarica .....	203
<b>El haplotipo cósmico: discapacidad, mestizaje y el mapa del genoma mexicano</b>	
Susan Antebi .....	225
<b>El oficio del <i>cyborg</i>: nuevas direcciones para una identidad poshumana en América Latina</b>	
J. Andrew Brown .....	247
<b>Erika López, <i>welfare queen</i>: sobre los puertorriqueños y el <i>performance</i> de la pobreza en California</b>	
Lawrence La Fountain-Stokes .....	259
<b>La colonialidad del placer o la <i>hybris</i> del doble punto ciego</b>	
Víctor Manuel Rodríguez-Sarmiento .....	273
<b>Colaboradores</b> .....	299