

Índice

Agradecimientos	9
Introducción.	
Hacia una definición del <i>discurso etnográfico colonial</i>	15
I. Una etnografía especulativa: el incierto origen de los indígenas americanos	55
1. La hipótesis hebraica	72
2. Especulación teratológica: los gigantes americanos	88
3. Tiranos y usurpadores: los mexica según Motolinía	93
4. Adán y la teoantropología monogenética	98
II. El caleidoscopio colombino: utopía, traducción lascasiana y etnografía caníbal	115
1. Etnografía y utopía mercantil	116
2. Canibalismo, salvajismo y semiología	136
III. Etnografía, soberanía imperial y legislación	169
1. La soberanía etnográfica de la Iglesia católica	172
2. Ocio indígena y encubrimiento esclavista. Las <i>Leyes de Burgos</i>	200
3. Barbarie y guerra colonial. Las Casas discute a Demócrates	216
IV. América como traslado del infierno. Etnografías evangélicas y paranoia satánica	239
1. Demonios por doquier: horror, sangre y sacrificios humanos	241
2. Pensamiento analógico, copia diabólica y agencia indígena	260
3. Quemar, destruir y reemplazar: la extirpación de las <i>indo-latrías</i>	277
V. Bernardino de Sahagún y la paradoja etnográfica	311
1. Preservar, destruir y convertir	313
2. Etnografía y control cultural	325
3. La enciclopedia evangélica y el informante indígena: modos de interrogar y modos de clasificar	339

VI. Empirismo, etnografía y evangelización en la obra de José de Acosta	397
1. La obra de Acosta: función y objetivos en el contexto evangelizador	398
2. Etnografía y barbarie: modelos teóricos y prácticos	413
3. Terror útil, milagros e idolatría	434
Índice analítico	459
Índice onomástico	473
Lista de ilustraciones	483
Bibliografía	485