

## ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS .....	9
INTRODUCCIÓN. “Hombres representativos”: sujeto político, caudillos y multitudes .....	11
CAPÍTULO 1. Del siglo XIX al XX: transformaciones del hombre representativo y del caudillo .....	33
CAPÍTULO 2. Aislamiento y subjetivación: el retiro metafórico de la política en <i>La isla</i> de Manuel María Caballero .....	69
CAPÍTULO 3. Idolatrías políticas: estética del caudillaje y esfera pública en la obra de Rigoberto Paredes .....	99
CAPÍTULO 4. “Una mano estoica y fría”: duelo simbólico y constitución subjetiva en la obra de Franz Tamayo .....	135
BIBLIOGRAFÍA .....	171
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	183