Índice

Andrea Pagni: En lugar de una introducción	9
Literaturas del Caribe	
Realismo mágico y vodú. Sobre la categoría del "pensamiento mágico" como principio creador de la nueva literatura latinoamericana	13
Vodú y ficción literaria: texto y contextos. <i>Le mât de cocagne</i> , de René Depestre	33
Las Antillas ante la Revolución haitiana: Césaire, Glissant, Maximin	45
Saint-Domingue/Haití-Santo Domingo: proyectos de una isla/nación <i>une et indivisible</i>	61
"El Corte" o "Les Vêpres Dominicaines": la "dominicanización de la frontera" de Trujillo y su reflejo en la literatura dominicana y haitiana	89
La fiesta del Chivo, de Mario Vargas Llosa: perspectivas de recepción de una novela de éxito	113
La "Generación del 98" puertorriqueña: vindicación de una generación fundacional	135
Desde los trópicos "tropicalizados": vanguardia y "negrismo" en Luis Palés Matos y Nicolás Guillén	171
El mito como discurso de fundamentación y legitimación: el caso de la Revolución Cubana	197
La "nueva" novela policial cubana: Leonardo Padura Fuentes, Amir Valle, Lorenzo Lunar	221
Itinerarios de la diáspora poscolonial: Jamaica en Costa Rica	245
Del Caribe a las (antiguas) metrópolis: ¿viaje de ida y vuelta o emergencia de puevos espacios culturales (transatlánticos)?	257

Literatura de la Frontera Norte de México

De espacios, fronteras, territorios:	
topografías literarias de la Frontera Norte (México)	277
De los malos de siempre a los "pinches fabricantes de muertos en serie": la <i>narconovela</i> en México	299
Fenomenología y estética de la violencia en la narrativa norteña	
(mexicana): Nostalgia de la sombra, de Eduardo Antonio Parra	339
Literatura de los latinos en EE.UU.	
México y MexAmerica:	
aportes a la historia de una relación y sus vicisitudes	359
Territorios de la identidad: sobre la topografía de lo propio y lo extraño en la literatura de los latinos en Estados Unidos	387
Teatro y etnicidad: el ejemplo de los Cuban Americans	409
De (in)migrantes y Raza detectives: la novela chicana reciente entre desterritorialización y (re)territorialización	433
La literatura de los Hispanic U.S.A. en el mercado:	
¿"new spice in the melting pot"?	447
Publicaciones de Frauke Gewecke	463