

Índice

<i>Katja Carrillo Zeiter/Monika Wehrheim</i> Introducción	7
Proyectos de la nación literaria	
<i>Bernardo Subercaseaux</i> Literatura y prensa de la Independencia, independencia de la literatura	19
<i>Andrea Pagni</i> El lugar de la traducción en los proyectos editoriales argentinos entre 1850-1890	45
<i>Friedhelm Schmidt-Welle</i> Románticos y neoclásicos. Proyecciones y límites de dos conceptos europeos en México y Centroamérica	67
<i>Annette Paatz</i> Literatura “(latino-/hispano-/sud-)americana” en el siglo XIX: la perspectiva continental	79
Lecturas de la nación	
<i>Juan Poblete</i> Andrés Bello y la lectura: prácticas autoriales y lectoras en el espacio público americano	107
<i>Wolfgang Matzat</i> Una nación sin pasado. La imagen de Chile en <i>Martín Rivas</i> de Alberto Blest Gana	135

Lecturas de la historia*Alexander Betancourt Mendieta*

En los orígenes del relato histórico nacional:
la Independencia 149

Monika Wehrheim

La *Galería de antiguos príncipes mejicanos* de
Carlos María Bustamante: propuestas para un imaginario
nacional 175

Antje Gunsenheimer

El redescubrimiento de la historia indígena mexicana en
el siglo XIX 197

Christoph Müller

La Guerra Civil en las novelas colombianas del siglo XIX 219

Espacios de la nación*Katja Carrillo Zeiter*

Lecturas de la naturaleza. La función del suelo para una
definición de la literatura nacional 237

Victor Andrés Ferretti

Captividad y *χώρα* criolla 253

Robert Folger

Apuntes para una genealogía del “campo” en la literatura
argentina del siglo XIX: Echeverría, Sarmiento,
Cambaceres 269

Autoras y autores 291