

ÍNDICE

Agradecimientos	9
Advertencia	11
Introducción	13
CAPÍTULO 1	
La máscara de Anacreonte y la feminización del “hombre de bien”	47
CAPÍTULO 2	
La máscara del niño y la poesía como juguete del hombre ocupado ..	111
CAPÍTULO 3	
La máscara del borracho y los tambaleos del sujeto ilustrado	171
Conclusión	231
Bibliografía	241
Imágenes	249