

## ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS .....	11
INTRODUCCIÓN .....	15
CAPÍTULO I. Historia y naturaleza en <i>Confieso que he vivido</i> , de Pablo Neruda .....	29
CAPÍTULO II. Ruina, repetición y sinécdoque en <i>Las genealogías</i> , de Margo Glantz .....	73
CAPÍTULO III. La infancia re-cobrada: mercantilismo de la piel y punición en <i>El pez en el agua</i> , de Mario Vargas Llosa .....	105
CAPÍTULO IV. Mística y máquina en los “Autorretratos”, de Severo Sarduy .....	139
CAPÍTULO V. Carnaval y documento en <i>Vivir para contarla</i> , de Gabriel García Márquez .....	171
BIBLIOGRAFÍA .....	203
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	237
ÍNDICE ANALÍTICO .....	245