

Índice

<i>Gisela Janetzke</i> Prólogo: hombres viajeros y sus objetivos	9
<i>Gloria Chicote/Barbara Göbel</i> Introducción	11
Capítulo 1: Modelos en disputa: el rol del pensamiento alemán en el desarrollo de los sistemas científicos y la educación superior	
<i>Sandra Carreras</i> Los científicos alemanes en la Argentina: identidades y formas de organización	17
<i>Carlos Sanhueza</i> El debate sobre “el embrujamiento alemán” y el papel de la ciencia alemana hacia fines del siglo XIX en Chile	29
<i>Pablo Buchbinder</i> Sistemas educativos en debate: lecturas argentinas de las instituciones alemanas entre finales del siglo XIX y principios del XX	41
<i>Alberto F. Pasquevich</i> La influencia germana en las Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de La Plata (1905-1925)	57
<i>Graciela Wamba Gaviña</i> Presencia del pensamiento alemán en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de La Plata a comienzos del siglo XX	77
<i>Nikolaus Werz</i> Las relaciones científicas entre los países del Cono Sur y Alemania después de 1945	87

Christian Wentzlaff-Eggebert

Alberto Magno, “un buen bife” y una red de colegas
amigos: 30 años de cooperación académica con Argentina 101

**Capítulo 2: Ideas en movimiento: los campos científicos
y el desarrollo de redes transnacionales**

Leopoldo H. Schiffrin

La irradiación de la cultura jurídica del ámbito
germánico sobre Latinoamérica: el ejemplo argentino 119

Alejandro Blanco

Sociología y planificación: la presencia de Karl Mannheim
en la formación de la sociología moderna en la Argentina 149

Alberto Pérez

Entre la historia y la filosofía: una clave alemana para la
lectura crítica de la Argentina, de Korn a los hermanos
Romero 163

Verónica Delgado

Sociología, germanofilia y construcción de la identidad
nacional: Ernesto Quesada en la revista *Nosotros*
(1907-1915) 177

Barbara Göbel

Ideas, prácticas y objetos que viajan: el aporte de
científicos alemanes al desarrollo de las ciencias
antropológicas en América austral 193

Raquel Gil Montero

El geólogo alemán Ludwig Brackebusch y el “mito” de
los mineros jesuitas a fines del siglo XIX en el Noroeste
argentino 209

**Capítulo 3: Hacia la cultura de masas: migración
alemana, medios de difusión y desarrollo tecnológico**

José Luis de Diego

Editores alemanes en Argentina 223

<i>Mirta Varela</i>	
Técnica y cultura: la figura de Enrique Telémaco Susini	231
<i>Laura Vazquez</i>	
Descendencias y legados: huellas alemanas en la obra de Héctor Germán Oesterheld	245
<i>Paola Margulis</i>	
Leyendas de archivo. Un análisis de algunos fragmentos presentes en <i>El gringo loco. Invierno en la Patagonia</i>	255
Capítulo 4: Miradas cruzadas: recepciones e interpretaciones de la alteridad	
<i>Barbara Potthast/Kathrin Reinert</i>	
Visiones y visualizaciones de América del Sur	267
<i>Miguel A. García</i>	
Culturas que susurran en los archivos de Berlín. Las grabaciones fonográficas de Charles W. Furlong, Martin Gusinde y Wilhelm Koppers en Tierra del Fuego	281
<i>Lisa Block de Behar</i>	
Crónicas de extranjeros: una escritura entre dos aguas. Impresiones contemporáneas de Jules Laforgue en Alemania y Carl Brendel en Uruguay	291
<i>Maximiliano Salinas Campos</i>	
El amor en la poesía y el canto popular de Chile. Un manuscrito inédito de Rodolfo Lenz: <i>Die echte Volkspoesie. Dichtung und Musik der Frauen (1894)</i>	305
<i>Gloria Chicote</i>	
Robert Lehmann-Nitsche: las facetas de la cultura popular	321
<i>Mirta Zaida Lobato</i>	
Te amo, te odio, te quiero: una aproximación a la cultura afectiva de las clases populares en el Río de La Plata, 1880-1930	339
Autoras y autores	351