

ÍNDICE

ESTUDIO PRELIMINAR	7
Las monjas de San Jerónimo reciben al virrey	7
Un festejo conventual	12
El teatro en los conventos femeninos	16
Las piezas de teatro representadas en el festejo	22
La loa	22
El entremés	23
El <i>juguetillo</i>	26
El sainete	27
La máscara	30
El náhuatl y los nahuatlismos en el festejo	36
Espacios de representación y escenificación	38
Música y baile	43
El convento como referente	50
El legado ambiguo de Sor Juana	54
Criterios de la edición	59
Agradecimientos	60
BIBLIOGRAFÍA	63
RELACIÓN DEL FESTEJO	71
Prólogo a la Madre Priora	73
Introducción	75
Tocotín	77
Arias	79
Loa	80
Arias	110
Entremés, <i>Lo que pasa y no pasa en la calle y en la plaza</i>	111
Juguetillo	132

Folla imaginada, sainete de farsa	137
Tocotín	161
Aria	163
Vestidos, o máscara	163
Conclusión	182
APÉNDICES	185
Apéndice A	187
Apéndice B	189
Ilustraciones	191