

ÍNDICE

<i>Introducción</i>	7
Giuseppe Bellini <i>El Romancero en América: un recorrido temático</i>	19
Aurelio González <i>El Romancero y América en el Siglo de Oro</i>	45
Guillermo Serés <i>Última América: los vaticinios imperiales de Ercilla</i>	65
Teodosio Fernández <i>Lectura surrealista del barroco: Sor Juana Inés de la Cruz y Octavio Paz</i> . . .	95
Javier de Navascués <i>Lo que cantó Sor Juana a los reyes de España: las loas en celebración de los cumpleaños reales</i>	123
José Carlos Rovira <i>Fernando Díez de Leiva y las letras coloniales en Santo Domingo</i>	141
Joaquín Roses <i>Góngora en la poesía hispanoamericana del siglo xvii: revisión histórico-crítica, claves comparativas y ejemplos eminentes</i>	161
Francisco Javier Escobar Borrego <i>De viajes, conquistadores y lecturas: humanismo y Nuevo Mundo en la poesía sevillana de la segunda mitad del siglo xvi</i>	189

Joaquín Roses	
<i>La Grandeza mexicana: ámbito y orbe de un poema descriptivo</i>	227
Jaime José Martínez Martín	
<i>Del antipetrarquismo en la América colonial: Agustín de Salazar y Torres</i> . .	255
Ángel L. Prieto de Paula	
<i>Filografía y razón dialogística en los sonetos amorosos de Aldana</i>	271
Ulpiano Lada Ferreras	
<i>La sintaxis del enredo en Los empeños de una casa</i>	291
José María Ferri Coll	
<i>La Trilogía de los Pizarros de Tirso de Molina</i>	305
Luis Beltrán Almería	
<i>Una aproximación a la novela pastoril hispana</i>	331
Trinidad Barrera	
<i>Mitos clásicos en la novela pastoril de Bernardo de Balbuena</i>	351
Remedios Mataix	
<i>Las cinturas de América. Alegoresis, recurrencias y metamorfosis en la iconología americana</i>	367
Eva María Valero Juan	
<i>De la conquista a la colonia: Carlos V y don Quijote en una mascarada novohispana de 1621</i>	421
Rosa Pellicer	
<i>Espacios imaginarios del Nuevo Mundo en la literatura española del Siglo de Oro</i>	455
Mar Langa Pizarro	
<i>Imágenes de la mujer en el Siglo de Oro español e hispanoamericano</i>	479
Mercedes López-Baralt	
<i>Ecos renacentistas en el mundo andino: la Nueva coronica i buen gobierno de Guaman Poma de Ayala</i>	511
Mercedes López-Baralt	
<i>Ecos renacentistas en el mundo andino: los Comentarios reales del Inca Garcilaso</i>	543