

## ÍNDICE

Ignacio Arellano Ayuso y Antonio Lorente Medina <i>Presentación</i> . . . . .	9
María C. Albin <i>La sátira en la poesía de Sor Juana Inés de la Cruz</i> . . . . .	11
Trinidad Barrera <i>La obra de Juan del Valle y Caviedes: problemas de edición</i> . . . . .	29
Giuseppe Bellini <i>Sátira y humor en Sor Juana</i> . . . . .	41
Carlos F. Cabanillas Cárdenas <i>De nuevo sobre el corpus de poemas antigalénicos de Juan del Valle y Caviedes</i> . . . . .	59
José Domínguez Caparrós <i>De métrica burlesca</i> . . . . .	77
Miguel Donoso Rodríguez <i>De sátiras y burlas en las «Obras en verso» del Príncipe de Esquilache</i> . . . . .	93
Judith Farré <i>De burlas y veras en la universidad. Sobre un vitor novohispano de 1721</i> . . . . .	109
Paul Firbas <i>El «Diario» y la sátira en Lima: Joseph de Contreras y las décimas del «Juicio fanático» (1711)</i> . . . . .	125

Celsa Carmen García Valdés	
<i>Un erasmista y poeta satírico en el Caribe colonial: Lázaro Bejarano</i> . . . . .	169
Arnulfo Herrera	
<i>Los traspiés de un sermón famoso: Fe de erratas al licenciado Suazo de Coscojales, de Pedro de Avendaño</i> . . . . .	191
Mariela Insúa	
<i>La mujer como tema satírico en la poesía de José Joaquín Fernández de Lizardi</i> . . . . .	207
Pedro Lasarte	
<i>El retrato satírico burlesco en la poesía de Juan del Valle y Caviedes y algunos diálogos literarios con Francisco de Quevedo</i> . . . . .	227
Blanca López de Mariscal	
<i>«El currutaco por alambique» de Manuel Gómez Marín. Un texto satírico del siglo XVIII</i> . . . . .	239
Antonio Lorente Medina	
<i>La sátira de «figuras naturales» en Caviedes: el «corcovado»</i> . . . . .	253
Beatriz Mariscal	
<i>Lo cómico en la «Tragedia intitucionalada Ocio» de Juan de Cigorondo</i> . . . . .	269
Raúl Marrero-Fente	
<i>Romances y coplas relacionados con la conquista de México</i> . . . . .	279
Jaime J. Martínez Martín	
<i>Sátira y burla en Eugenio de Salazar</i> . . . . .	293
Javier de Navascués	
<i>«Palos de ciego»: la veta satírica de fray Francisco del Castillo</i> . . . . .	307
Rocío Oviedo y Pérez de Tudela	
<i>Sátira y emblema. Recursos del pensamiento crítico criollo</i> . . . . .	323
Claudia Parodi	
<i>Sátira e indianización: orígenes del criollismo en la Nueva España</i> . . . . .	351

Sara Poot Herrera	
<i>«Altos superlativos» ¿o una Sor Juana sin medida?</i> . . . . .	367
José A. Rodríguez Garrido	
<i>Peralta Barnuevo y la sátira en la corte virreinal de Lima</i> . . . . .	387
Miguel Zugasti	
<i>Un caso especial de ataques «ad hominem»: sátiras e invectivas novohispanas contra Juan de Palafox y Mendoza</i> . . . . .	403