

## ÍNDICE

Nota preliminar.....	9
Prefacio.....	11
EL CORPUS TEXTUAL. INTRODUCCIÓN A LAS FUENTES	
ESCRITAS .....	13
Las cartas y escritos javerianos .....	15
Las vidas .....	20
Procesos y Bula de canonización .....	38
Las relaciones de milagros.....	46
Sermones .....	59
Textos devocionales.....	88
Varia: historias orientales e informes de misión .....	94
Final.....	100
VIDAS ILUSTRADAS Y SERIES PICTÓRICAS.....	101
Generalidades.....	101
Las series grabadas.....	102
Las <i>Wundervitae</i> o vidas admirables .....	102
La serie de Regnartius .....	108
<i>Vita thesibus</i> , <i>Vita iconibus</i> y la serie de Winkler .....	129
<i>Sacro Monte Parnaso</i> .....	140
La serie angélica de <i>Magnum consilium</i> .....	144
David Nessenthaler.....	153
Otras series menos relevantes .....	155
El <i>Compendio della vita</i> y la <i>Vida iconológica</i> de Gaspar Juárez .....	156
Ciclos pictóricos .....	172
Dos ciclos portugueses: la sacristía de la iglesia de San Roque de Lisboa y la serie del colegio del Espíritu Santo de Évora .....	173

Serie del Colegio Imperial de Madrid y ciclos napolitanos.....	207
Las pinturas del castillo de Javier.....	216
Ciclos pictóricos americanos.....	221
El Bom Jesus de Goa.....	258
<b>LAS RELACIONES DE FIESTAS: EL SANTO EN EL ÁMBITO CELEBRATIVO.....</b>	<b>269</b>
Generalidades.....	269
La estructura de la fiesta hagiográfica.....	273
Noticia y proclamación.....	273
Actos litúrgicos: lo espiritual.....	280
Religión y sociopolítica.....	292
El triunfo de los santos.....	297
Los acompañamientos y el universo alegórico.....	312
Las constelaciones históricas y bíblicas, y el santoral.....	312
Las cuatro partes del mundo y otras alegorías geográficas.....	321
Los dos ejércitos y el triunfo de los santos.....	328
Otros varios conjuntos alegóricos. La mitología a lo divino....	341
El escenario exterior y las arquitecturas efímeras.....	348
Final.....	356
<b>ICONOGRAFÍA JAVERIANA Y LA MIRADA EMBLEMÁTICA</b>	<b>359</b>
<i>Imago primi saeculi</i> .....	361
La Constancia de San Francisco en una colección de emblemas.....	368
Vidas de santos en emblemas: casos y rastros javerianos.....	370
Los emblemas en las fiestas hagiográficas: carros procesionales y certámenes.....	373
Cultura simbólica en los sermones javerianos y en las vidas.....	397
<b>TIPOLOGÍA ICONOGRÁFICA DE SAN FRANCISCO JAVIER</b>	<b>415</b>
Los primeros retratos. Una <i>vera effigies</i> espiritual. El corazón y las consolaciones.....	415
Misionero.....	422
Peregrino.....	424
Sacerdote.....	425
Taumaturgo.....	427
Patrono y abogado.....	431
El Panteón celeste.....	433
Javier y la Trinidad.....	433
Javier y Cristo.....	435

Javier y el Sagrado Corazón de Jesús .....	438
Javier y la Virgen.....	443
Javier con otros santos.....	447
La muerte .....	449
BIBLIOGRAFÍA .....	451
ILUSTRACIONES .....	485