

## ÍNDICE GENERAL

CRITERIOS DE EDICIÓN .....	13
PRESENTACIÓN .....	15
Estado de la cuestión .....	15
Fuentes .....	19
Presupuestos teóricos y metodológicos .....	21
1. MADRID DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA .....	23
La Villa y Corte .....	23
Los teatros de Madrid .....	27
El coliseo de la Cruz .....	27
El coliseo del Príncipe .....	31
El coliseo de los Caños del Peral .....	33
Cronología e historia de la ocupación de Madrid .....	35
Los avatares de la prensa madrileña y la información teatral .....	40
2. LA OCUPACIÓN FRANCESA Y EL TEATRO .....	45
La primera etapa del Madrid francés .....	45
El segundo período de ocupación: la política teatral de José Bonaparte .....	47
<i>El nuevo Reglamento de Teatros         y el nombramiento de un comisario regio</i> .....	50
<i>La protección oficial del coliseo de Príncipe</i> .....	51
<i>La cartelera en manos de Montehermoso y Arribas</i> .....	53
<i>Del proyecto de Moratín a la Comisión de Teatros</i> .....	55

<i>El control policial de los teatros</i> .....	61
<i>Otras disposiciones oficiales</i> .....	64
<i>Repercusión de la ocupación francesa en la temporada teatral</i> .....	65
Última etapa de los franceses en Madrid .....	68
3. LA CARTELERA TEATRAL BAJO LA OCUPACIÓN Y EN LIBERTAD .....	71
El teatro en Madrid en vísperas de la guerra, según testimonios contemporáneos .....	71
La programación de los teatros del 2 de mayo al 31 de julio de 1808 .....	73
La recuperación de Madrid y la utilización patriótica del teatro (del 1-VIII al 3-XII-1808) .....	75
La larga estancia de los franceses en Madrid (del 4-XII-1808 al 10-VIII-1812) .....	78
<i>La cartelera del coliseo de los Caños del Peral hasta el 31 de julio de 1810</i> ....	82
<i>La temporada 1809-1810 en el coliseo del Príncipe</i> .....	83
<i>La temporada 1810-1811 en el coliseo del Príncipe</i> .....	88
<i>La temporada 1811-1812 en el coliseo del Príncipe</i> .....	95
<i>Los primeros meses de la temporada 1812-1813 en el coliseo del Príncipe</i> ....	97
<i>La temporada 1809-1810 en el coliseo de la Cruz</i> .....	97
<i>La temporada 1810-1811 en el coliseo de la Cruz</i> .....	103
<i>La temporada 1811-1812 en el coliseo de la Cruz</i> .....	105
<i>El comienzo de la temporada 1812-1813 en el coliseo de la Cruz</i> .....	106
El intervalo de libertad (del 11-VIII al 2-XII-1812) .....	107
Último período de la ocupación de Madrid (del 3-XII-1812 al 27-V-1813) .....	109
La cartelera del Madrid definitivamente libre (desde el 28-V-1813) .....	113
4. EL CONTENIDO DE LA CARTELERA TEATRAL .....	121
Refundiciones, traducciones, adaptaciones .....	121
Teatro declamado español .....	126
<i>El teatro del Siglo de Oro</i> .....	126
<i>Teatro español del siglo XVIII</i> .....	130

<i>El teatro patriótico y político</i> .....	134
Teatro declamado extranjero .....	141
<i>Traductores y traducciones</i> .....	141
<i>Teatro francés</i> .....	145
<i>Teatro italiano</i> .....	148
<i>Teatro alemán</i> .....	150
<i>Teatro inglés</i> .....	151
Teatro musical .....	153
<i>Óperas, operetas, tonadillas</i> .....	153
<i>Bailes escénicos y tradicionales</i> .....	156
Las obras más representadas .....	158
5. EL ESPECTÁCULO TEATRAL Y OTRAS DIVERSIONES PÚBLICAS .....	161
Las compañías teatrales durante la guerra .....	161
<i>La compañía del teatro del Príncipe</i> .....	163
<i>La compañía del coliseo de la Cruz</i> .....	166
<i>La crisis de 1812</i> .....	168
<i>La compañía italiana de los Caños del Peral</i> .....	170
<i>Entre bastidores</i> .....	172
El teatro como espectáculo .....	176
<i>La pintura y los pintores escenógrafos</i> .....	179
<i>Maquinaria y artificios escénicos</i> .....	185
<i>Iluminación</i> .....	186
<i>Vestuario</i> .....	187
<i>La publicidad de las funciones</i> .....	188
<i>Precios y recaudaciones</i> .....	191
Espectáculos alternativos al arte dramático .....	200
<i>Los bailes de máscaras en el Madrid josefino</i> .....	205
6. LA CRÍTICA TEATRAL .....	209
La crítica teatral en la <i>Gaceta de Madrid</i> dentro del proyecto josefino .....	209

Objetivos de la crítica de teatros .....	212
Los críticos .....	215
El lenguaje de la crítica .....	221
La crítica ante el teatro del Siglo de Oro .....	223
Moratín y el porvenir del teatro español .....	228
Los juicios sobre el teatro extranjero .....	230
La crítica ante el teatro musical y la campaña contra las tonadillas .....	231
La crítica ante la representación .....	233
<b>7. LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA Y EL TEATRO ESPAÑOL .....</b>	<b>239</b>
El teatro, arma de combate .....	239
El teatro, asunto de Estado .....	240
Lo neoclásico y lo romántico .....	243
<b>CATÁLOGO GENERAL DE OBRAS REPRESENTADAS .....</b>	<b>247</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>319</b>
<b>ÍNDICE DE AUTORES DRAMÁTICOS .....</b>	<b>347</b>
<b>ÍNDICE DE COMPOSITORES .....</b>	<b>369</b>
<b>ÍNDICE DE CRÍTICOS TEATRALES .....</b>	<b>373</b>
<b>ÍNDICE DE MIEMBROS DE LAS COMPAÑÍAS .....</b>	<b>379</b>
<b>ÍNDICE DE OBRAS REPRESENTADAS .....</b>	<b>397</b>
Obras de teatro español .....	397
Obras de teatro francés .....	404
Obras de teatro italiano .....	406
Obras de teatro alemán .....	407
Obras de teatro inglés .....	407
Obras de nacionalidad no identificada .....	407
Obras anónimas de teatro declamado .....	408

Obras del Siglo de Oro .....	409
Obras de teatro patriótico y político .....	412
Sainetes .....	413
Bailes escénicos .....	415
Obras representadas en el coliseo del Príncipe .....	416
Obras representadas en el coliseo de la Cruz .....	421
Obras representadas en el coliseo de los Caños del Peral .....	427
Obras criticadas en la prensa .....	428
APÉNDICES .....	431
I.    Reglamento de Teatros .....	433
II.   Borrador del reglamento redactado por Moratín .....	435
III.  Decreto por el que se crea una Comisión de Teatros .....	439
IV.  Decreto por el que se nombran los miembros de la Comisión de Teatros .....	441
V.   Decreto sobre la colocación de los bustos de dramaturgos españoles en los coliseos madrileños .....	443
VI.  Proyecto de reapertura del coliseo de los Caños del Peral .....	445
VII.  Reglamento de los bailes de máscaras en el teatro de los Caños del Peral .....	449
VIII. La cartelera teatral madrileña de la Guerra de la Independencia a través de la prensa .....	en CD adjunto