

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
REBELDES Y AVENTUREROS DEL SIGLO DE ORO EN SUS AUTOBIOGRAFÍAS	
Ignacio Arellano	11
LA TRILOGÍA DE LOS PIZARROS DE TIRSO DE MOLINA:	
LA FORMACIÓN DEL HÉROE INDIANO Andrés Cáceres Milnes	37
ELEMENTOS DIALÓGICOS EN <i>EL MARAÑÓN</i>	
DE DIEGO DE AGUILAR Y CÓRDOBA Julián Díez Torres	55
DE LOCOS, INTRÉPIDOS Y VALIENTES	
EN LA CRÓNICA DE GÓNGORA MARMOLEJO	
Miguel Donoso Rodríguez	69
RAMÓN J. SENDER Y EL TESTIMONIO AMERICANO:	
<i>LA AVENTURA EQUINOCCIAL DE LOPE DE AGUIRRE</i>	
Eduardo Godoy Gallardo	81
LA PERSPECTIVA DE MIGUEL OTERO SILVA	
EN <i>LOPE DE AGUIRRE, PRÍNCIPE DE LA LIBERTAD</i>	
Guillermo Gotschlich Reyes	97
AVENTURA Y REBELDÍA EN <i>EL PERIQUILLO SARNIENTO</i>	
DE FERNÁNDEZ DE LIZARDI Mariela Insúa Cereceda	115
LUCES Y SOMBRAS DE ALONSO RAMÍREZ	
Antonio Lorente Medina	133

«... QUÉ DESGRASIAS, QUÉ DE LLANTOS, QUÉ DE MUERTES»: A PROPÓSITO DE UN PASQUÍN QUE CIRCULÓ EN CARACAS EN 1790 Alfredo Matus Olivier	149
REBELDES Y AVENTUREROS EN <i>LOS ESPAÑOLES EN CHILE</i> (1665), DE FRANCISCO GONZÁLEZ DE BUSTOS Carlos Mata Induráin.....	161
VISIÓN DE HERNÁN CORTÉS COMO PERSONAJE HISTÓRICO Y PROTAGONISTA LITERARIO DE LA <i>HERNANDIA</i> , DEL NOVOHISPANO FRANCISCO RUIZ DE LEÓN Andrés Morales	187
FORMACIÓN DE LA FIGURA LITERARIA DE CAUPOLICÁN EN LOS PRIMEROS CRONISTAS DEL REINO DE CHILE José Promis	195
<i>MALUCO</i> : ESPACIO Y TEATRALIDAD DE REBELDES Y AVENTUREROS Lygia Rodrigues Vianna Peres	221
EL ORIGEN GENOVÉS DE CRISTÓBAL COLÓN Nicasio Salvador Miguel	241
<i>UN EPISODIO EN LA VIDA DEL PINTOR VIAJERO</i> DE CÉSAR AIRA: EL ARTISTA REBELDE Eduardo Thomas Dublé.....	261