

## ÍNDICE

A modo de presentación .....	7
1. La hagiografía, un útil para el análisis literario .....	17
2. Relato hagiográfico y ficción literaria .....	29
3. Virtud heroica y virtud hagiográfica .....	50
4. Rebeldes y arrojados, generosos y justicieros .....	65
5. Las pruebas de santidad: el sueño premonitorio .....	75
6. Taumaturgia, verdad histórica y verosimilitud .....	83
7. La niñez del santo y el tópico <i>puer/senex</i> .....	97
8. Un camino de perfección .....	115
9. En todo momento, la pujanza de la novela .....	132
10. Estampas de la santidad femenina .....	148
11. En los límites de la truculencia .....	164
12. Píos, castos y fuertes .....	177
13. Viajes y obstáculos: hagiografía y novela .....	191
14. Objetos de culto y lugares sagrados .....	202
15. Omnipresencia de la leyenda hagiográfica .....	211
16. Impregnación hagiográfica y narratividad .....	223
17. Una estética tremendista: entre acción y contemplación .....	235
18. Últimas prospecciones: los santos en la literatura y la vida .....	250
19. Algunas reflexiones al cierre .....	263
Índice de nombres .....	267



## ***Medievalia Hispanica:***

- Vol. 1: Oscar Hugo Bizzarri (ed.),  
*Diálogo de Epicteto y el emperador Adriano*, 1995.
- Vol. 2: Victoria Campo; Marcial Rubio Árquez (eds.),  
*Giovanni Boccaccio: La Teseida. Traducción castellana del siglo XV*, 1996.
- Vol. 3: Victoria Campo; Víctor Infantes (eds.),  
*La Poncella de Francia. La historia castellana de Juana de Arco*, 1997.
- Vol. 4: Nieves Baranda (ed.),  
*Crónica del rey Guillermo de Inglaterra. Hagiografía, política y aventura medievales entre Francia y España*, 1997.
- Vol. 5: Marta Haro Cortés (ed.),  
*Libro de los cien capítulos (Dichos desabios en palabras breves e complidas)*, 1998.
- Vol. 6: Hugo Oscar Bizzarri (ed.),  
*Castigos del rey don Sancho IV*, 2001.
- Vol. 7: Francisco Crosas (ed.),  
*Vida y costumbres de los viejos filósofos. La traducción castellana cuatrocientista del "De vita et moribus philosophorum", atribuido a Walter Burley*, 2002.
- Vol. 8: Brian Dutton; Victoriano Roncero López,  
*La poesía cancioneril del siglo XV. Antología y estudio*, 2004.
- Vol. 9: Pilar Montero Curiel; María Luisa Montero Curiel,  
*El léxico animal del Cancionero de Baena*, 2005.
- Vol. 10: Rebeca Sanmartín Bastida,  
*El arte de morir. La puesta en escena de la muerte en un tratado del siglo XV*, 2006.
- Vol. 11: Ángel Gómez Moreno,  
*Claves hagiográficas de la literatura española (del Cantar de mio Cid a Cervantes)*, 2008.

