

INDICE

Prólogo	7
I	
Memoria y duelo en la narrativa chilena actual: ensayo, periodismo político, novela y cine Andrea Pagni	9
El mercado editorial chileno: entre la lógica del <i>bestseller</i> y la biblio-diversidad Ray-Güde Mertin/ Michaela Schwermann	29
Sobre una nueva literatura universal Karsten Garscha	47
Tortura, amnesia y amnistía: <i>La muerte y la doncella</i> de Ariel Dorfman y de Roman Polanski Sabine Schlickers	55
La voz del recuerdo / el recuerdo de la voz <i>La muerte y la doncella</i> Andrew Munro	69
No pasarse de la raya: Una estética cinematográfica de la transición en <i>El chacotero sentimental</i> Verónica Cortínez	81
El experimento multimedial de Pía Barros con la temática del dolor Birgit Seibert	99
"Talkin' 'bout my generation" - <i>McOndo</i> y las novelas de Alberto Fuguet Karin Hopfe	115
La literatura como diagnóstico de la sociedad enferma - dos novelas de Jaime Collyer Matthias Wölfel	133
Nuevas operaciones en la escritura chilena actual. Carta abierta a... Sergio Vergara Alarcón	143

Modernización e identidad en la ensayística chilena al final del siglo XX Horst Nitschack	151
Diamela Eltit: el ensayo como estrategia narrativa Leonidas Morales	173
II	
La antipoesía: ¿comienzo o final de una época? Federico Schopf	185
De la <i>antipoesía</i> a la <i>antiweb</i> - Nicanor Parra (y sus huellas) en internet Tilmann Altenberg	211
Utopía y distopía en el contexto político de la poesía chilena de fines del siglo XX. Raúl Zurita y José Ángel Cuevas Óscar Galindo V.	231
Los entrapamientos gnósticos del sujeto. <i>Cipango</i> de Tomás Harris José Morales Saravia	249
Lo alemán en la poesía chilena Walter Hoefler	267
III	
Chile post Pinochet: el discurso de la transición a la democracia Cristián Juan Noemí Padilla	281
Discurso de validación de la Reforma Educacional en Chile. Un caso de resignificación Juan Guido Burgos	287
Exclusión social en el mercado laboral en Chile en la década de los 90 Sandra Leiva	307
“Siempre quería escribir un libro sobre mi generación”. Entrevista con Desiderio Arenas Kathrin Bergenthal	319
Carta Abierta al Capitán General Isabel Liphthay	333