

Índice

Introducción	7
I Recepción, circulación y actualización de modelos e ideas	
Giuseppe Bellini <i>Presencia italiana en la expresión literaria hispanoamericana del siglo XVII</i>	21
João Adolfo Hansen <i>O Pe. Antônio Vieira e a defesa da liberdade dos índios na missão jesuítica no Maranhão e Grão Pará (1652-1661)</i>	39
Luisa López Grigera <i>Apuntes para un estudio de la tradición retórica en Hispanoamérica en el siglo XVII</i>	67
Carmen de Mora <i>La apropiación de modelos discursivos europeos en la prosa hispanoamericana del siglo XVII</i>	81
Monique Mustapha <i>La Peregrinación de Bartolomé Lorenzo de José de Acosta y su recepción en el siglo XVII</i>	99
Dieter Janik <i>La "materia de Arauco" y su productividad literaria</i>	121
Pedro Lasarte <i>Algunas reflexiones en torno a una relación literaria: Juan del Valle y Caviedes y Francisco de Quevedo</i>	135
Carlos Alberto González Sánchez <i>El impacto de la tipografía europea en el Barroco hispanoamericano</i>	151
II Construcción de una memoria y (auto)representación	
Elke Ruhnau <i>La otra literatura novohispana: textos en lenguas indígenas en escritura alfabética</i>	179
Dietrich Briesemeister <i>El Valeroso Lucideno y el Castrioto Lusitano: Historiografía y patriotismo en el Brasil del siglo XVII</i>	191
Ineke Phaf-Rheinberger <i>Brasil en la encrucijada de la modernidad: el período holandés (1630-1654)</i>	207
Rolando Carrasco Monsalve <i>El proceso de formación textual en las crónicas eclesiásticas novohispanas. Apuntes para una revisión crítico-literaria</i>	223

Raquel Chang-Rodríguez	
<i>Las veleidades de la representación: Guaman Poma, Murúa y la Coya Chimpu Urma</i>	243
Paul Firbas	
<i>La geografía antártica y el nombre del Perú</i>	265
Miguel Zugasti	
<i>América y otras alegorías indianas en el ámbito colonial del siglo XVII: del arte efímero al teatro</i>	289
III Las piezas del rompecabezas: agentes sociales y coyunturas políticas	
Enrique González González	
<i>La universidad en la cultura novohispana del siglo XVII</i>	335
Víctor Mínguez	
<i>La fiesta política virreinal: propaganda y aculturación en el México del siglo XVII</i>	359
Sonia V. Rose	
<i>Un grupo en busca de afirmación: las fiestas de los mulatos de Lima por el nacimiento de Baltasar Carlos</i>	375
Carmen Salazar-Soler	
<i>La Antigüedad desfila en Potosí: las fiestas de la Villa Imperial (1608, 1624, 1716)</i>	407
José Antonio Mazzotti	
<i>Fernando de Valverde y los monstruos andinos: criollismo místico en el peregrinaje a Copacabana</i>	439
José Antonio Rodríguez Garrido	
<i>Lorenzo de las Llamosas y el pensamiento criollo en el Perú a fines del siglo XVII</i>	455
Verena Dolle	
<i>¿"Añoranza de la metrópoli" o expresión de una conciencia criolla? El Bernardo o Victoria de Roncesvalles de Bernardo de Balbuena</i>	473
Epílogo	
Karl Kohut	
<i>En los comienzos de la teoría colonial: La Disputatio de Indiarum iure de Juan de Solórzano Pereira</i>	507
Sobre los autores	539
Índice de ilustraciones	545
Índice onomástico	547