

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
1. Introducción general	5
1.1. Trasfondo histórico.....	8
1.2. Trasfondo cultural	10
2. La poesía cancioneril española. Siglos XIV y XV	17
2.1. Los cancioneros	17
2.2. Los inicios de la poesía cancioneril: el siglo XIV	21
2.3. La poesía en el siglo XV: El triunfo del castellano. Grupos y evolución de la poesía. La poética cancioneril	28
3. La poesía amorosa	49
4. La poesía humorística	67
5. Géneros de la poesía cancioneril	77
6. Pervivencia de la poesía cancioneril	86
7. Lista de siglas de manuscritos e impresos	89
 BIBLIOGRAFÍA	 93
a. Ediciones	93
b. Antologías	94
c. Estudios	94
d. Obras citadas en las notas	97
 NOTA PREVIA.....	 99
 TEXTOS	
§1. Macías el enamorado (fl. 1350-1370)	103
§2. El Arcediano de Toro (fl. 1360-1390)	111
§3. Pedro Ferruz (mediados - fines del siglo XIV)	117
§4. Pedro González de Mendoza (¿1340?-1385)	131
§5. Diego Hurtado de Mendoza (1364-1404)	137
§6. García de Pedraza (siglos XIV-XV).....	141

§7. Serranas y serranillas	149
1. <i>Comendador de Segura</i> , Rodrigo Manrique (1406-1476)	149
1.a. <i>Éñego López de Mendoza</i> . Santillana (1398-1458)	150
1.b. <i>García de Pedraza</i>	150
§7.a. Serranas tempranas.....	151
1. <i>Francisco Bocanegra</i>	151
2. <i>Mendo de Campo</i>	152
§8. Francisco Imperial (¿1350?-¿1408?)	153
§9. García Ferrández de Gerena (1360-¿1410?)	169
§10. El Almirante Alfonso Enriquez (1354-1429)	177
§10a. Zapata (siglos XIV-XV)	191
§10b. Villalobos (siglos XIV-XV)	194
§11. Ruy González de Clavijo (¿1370?-1412) y su esposa	196
§12. El duque de Arjona (¿1370?-1430)	202
§12a. Otras glosas primitivas de Toledo	207
§13. Martín el Ciego, tañedor (siglos XIV-XV)	209
§13a. Hermano de Martín el Tañedor	213
§14. Gómez Pérez Patiño (1365-1420)	218
§15. Alfonso Álvarez de Villasandino (¿1345?-1425)	225
§16. Fernán Pérez de Guzmán (¿1378?-¿1460?)	246
§17. Juan Pimentel, conde de Mayorga (1409-1437)	253
§18a. Juan II de Castilla y su corte (1406-1454)	258
§18b. Álvaro de Luna, Condestable de Castilla (1388-1453)	263
§18c. El infante Enrique de Aragón (1399-1445)	271
§19. Pedro de Santa Fe (¿1395?-¿1450?)	273
§20. Juan Alfonso de Baena (c. 1375-¿1435?)	283
§21. Juan de Dueñas (c.1400-c.1460)	293
§22. Juan Rodríguez del Padrón (¿1395-1445?)	311
§23. Pedro Torrella (c. 1410-c. 1486)	321
§23a. Reacciones contra Pedro Torrella.....	334
1. <i>Antón de Montoro</i>	334
2. <i>Alfonso de la Torre</i>	335
3. <i>Hernán Mejía de Jaén</i>	336
4. <i>Juan del Encina</i>	338
5. <i>Vázquez de Palencia</i>	339
6. <i>Anónimo. El pleito del manto</i>	340
7. <i>Sin título</i>	341
8. Luis de Lucena, <i>Repetición de amores</i>	341
9. <i>Fernán López de Yanguas</i>	342

§24. Suero de Ribera (¿1400?-¿1460?)	343
§25. Fernán Múgica (¿1400?-1477)	360
§26. Lope de Estúñiga (c.1408-c.1477)	366
§27. Diego de Valera (1412-¿1488?)	388
§27a. Los poemas citadores de SA7, MH1 y LB2 412	393
1. <i>Gonzalo de Torquemada</i>	393
2. <i>Sancho Alfonso de Montoro</i>	395
3. <i>Johan de Torres</i>	396
4. <i>Francisco Bocanegra</i>	398
5. <i>Anónimo</i>	400
6. <i>El juego anónimo de la corte de Navarra</i>	402
§28. El Cardenal Pedro González de Mendoza (1428-1490)	419
§29. Carvajal (mediados del siglo xv)	422
§30. Pedro de Cartagena (1456-1486)	435
§31. Guevara (m. 1504)	447
§32. Juan Álvarez Gato (c.1430-c.1510)	469
§33. Garci Sánchez de Badajoz (c. 1460-c. 1535)	488
§34. Diego López de Haro (segunda mitad del siglo xv)	512
§35. Costana (siglos xv-xvi)	518
§36. Gonzalo (?) de Tapia (siglos xv-xvi)	534
§37. Quirós (fines del xv y principios del xvi)	538
§38. Jerónimo Pinar (siglos xv-xvi)	547
§38a. Florencia Pinar (siglos xv-xvi)	574
§39. Comendador Román. Fechas: -1465-1474 1497-	578
§39a. Romero. (siglos xv-xvi)	590
§40. Nicolás Núñez. (siglos xv-xvi)	593
§41. Vizconde de Altamira (1458-1509)	598
§42. Los Soria. (siglos xv-xvi)	605
§42a. Antonio de Soria. (fechas 1476-1509- -1515-)	611
§42b. Diego de Soria (fechas -1509-)	616
§43. El Comendador Escrivá (siglos xv-xvi)	618
§44. El Almirante Fadrique Enríquez de Cabrera (¿1460?-1538)	625
§45. Juan de Mendoza (c.1472-c.1523)	630
§46. Comendador Ávila (siglos xv-xvi)	635
§47. Acevedo (siglos xv-xvi)	640
§48. Lucrecia Borgia (1480-1519) y Pietro Bembo (1470-1547)	645
§49. Pedro Manuel de Urrea (1486-c.1530)	650
§50. Hernando Colón (1488-1539)	658

GLOSARIO	665
ÍNDICES	677
Primeros versos	679
Autores	691