

Índice

ANTILLAS MAYORES

INTRODUCCIÓN	11
CUBA	19
TEXTOS:	
Los fundamentos lógicos del futurismo (<i>Alberto Lamar Schweyer</i>) [1921]	22
La moderna poesía en Cuba (<i>F. Lizaso y J. A. Fernández de Castro</i>) [1924]	25
Declaración del grupo minorista (<i>Rubén Martínez Villena et alii</i>) [1927]	34
Vanguardismo (I), (II), (III) (<i>Jorge Mañach</i>) [1927]	37
De Alejo Carpentier:	
Al levar el ancla (<i>Los Cinco: A. C. et alii</i>) [1927]	45
América ante la joven literatura europea [1931]	47
Prólogo a <i>El reino de este mundo</i> [1949]	52
Prólogo a <i>Sóngoro Cosongo</i> (<i>Nicolás Guillén</i>) [1931]	56
Inicial (<i>René Villarnovo et alii</i>) [1937]	58
De José Lezama Lima:	
Razón que sea (<i>L. Lezama Lima et alii</i>) [1939]	59
La curiosidad barroca [1957]	61
Sobre poesía [1968]	76
Al llegar la poesía a su identidad [1970]	79
Procesión [1943]	80
Inicial Angélica (<i>Juan Marinelli</i>) [1939]	81
De Emilio Ballagas:	
Poda y espiga de lo negro [1946]	84
Elegía a María Belén Chacón [1930]	88
Textos de <i>Orígenes</i> :	
<i>Orígenes</i> , presentación de los editores [1944]	89
Noche de Caballero [1950]	92
Diez años en <i>Orígenes</i> . Advertencia (<i>Juan Rodríguez Feo, Cintio Vitier y José Lezama Lima</i>) [1954]	93
Prefacio (<i>Mariano Brull</i>) [1954]	95
Arte Poética (<i>Roberto Fernández Retamar</i>) [1962-65]	97
Nos pronunciamos (<i>Orlando Aloma et alii</i>) [1966]	98
REPÚBLICA DOMINICANA	101
TEXTOS:	
Postumismo:	104

A. Manifiesto postumista (<i>Andrés Avelino</i>) [1921]	104
B. Preliminar a “Fantaseos” (<i>Domingo Moreno Jimenes</i>) [1921]	106
C. Del movimiento postumista hispanoamericano (<i>Andrés Avelino</i>) [1923]	111
D. El postumismo (<i>Joaquim Inojosa</i>) [1925]	113
El descontento y la promesa (<i>Pedro Henríquez Ureña</i>) [1926]	116
Los nuevos (<i>Pedro Mir et alii</i>) [1939]	126
La poesía sorprendida	
Tiempo de cien años (<i>Los directores</i>) [1944]	127
Mirador a las tierras y a los cielos (<i>n.f.</i>) [1943]	130
Conversación al aire libre (<i>Domingo Moreno Jiménez</i>) [1943]	132
La poesía sorprendida y el postumismo [1945]	134
PUERTO RICO	151
TEXTOS:	
Poesía diepalista: Orquestación diepálica (<i>J. I. de Diego Padró y Luis Palés Matos</i>) [1921]	153
Euforismo:	
Manifiesto euforista (<i>Tomás L. Batista y Vicente Palés Matos</i>) [1922]	155
Segundo manifiesto euforista (<i>V. Palés Matos y T. L. Batista</i>) [1923]	157
De Evaristo Ribera Chevremont:	
El hondero lanzó la piedra [1924]	159
Llamamiento [1924]	161
Del noísmo-gesto (<i>Samuel R. Quiñones et alii</i>) [1925]	164
Del atalayismo:	
Manifiesto atalayista (<i>C. Soto Vélez</i>) [1929]	168
Acracia atalayista (<i>Idem</i>) [1929]	170
Decálogo atalayista (<i>Graciany Miranda Archilla</i>) [1929]	172
De Luis Hernández Aquino:	
Declaración de principios del movimiento integralista (<i>L. Hernández Aquino et alii</i>) [1943]	174
Hora de Homenaje-Atalaya de los dioses [1966]	176
Manifiesto transcendentalista (<i>Eugenio Rentas Lucas et alii</i>) [1948]	178
HAITÍ	183
TEXTOS:	
Crónica-Programa (<i>Normil G. Sylvain</i>) [1921]	184
La Dirección (<i>La Trouée</i>) [1924]	191
A la juventud (<i>Georges J. Petit et alii</i>) [1927]	193
Las nuevas tendencias de nuestra literatura (<i>Jules Blanchet</i>) [1927]	194
Glosas sobre la cuestión del verso libre (<i>Jean Fouchard</i>) [1927]	198
Manifiesto poético (<i>F. Morisseau-Leroy</i>) [1931]	202

ANTILLAS MENORES Y GUAYANA FRANCESA (ÁREA CARIBE)

INTRODUCCIÓN	209
GUADALUPE	213
TEXTOS:	
Manifiesto anticomunista (<i>sin firma</i>) [1930]	215
De o sobre Saint-John Perse:	
Elementos para un arte poética (<i>Saint-John Perse</i>) [1953]	216
Saint-John Perse: historiador de las lluvias (<i>José Lezama Lima</i>) [1961]	219
Ceremonia vodú para Saint-John Perse (<i>Aimé Césaire</i>) [1975-77]	223
Entrevista con Étienne Léro [1957]	225
Jornada de los intelectuales comunistas (<i>Remy Nainsouta</i>) [1959]	227
De Guy Tirolien	
Adiós “Adiós pañuelos” [1961]	230
Islas [1977]	231
Entrevista a Michel Tétu [1988]	232
Aspectos del cuadro romanesco (<i>André Atonfo</i>) [1979]	241
MARTINICA	247
TEXTOS:	
De o sobre Aimé Césaire:	
A guisa de manifiesto literario [1942]	249
Defenderse de lo social [1943]	254
Arte poética [1956]	256
Un gran poeta negro (<i>André Breton</i>) [1943]	258
El porqué del voto del poeta (<i>Édouard Glissant</i>) [1956]	264
Entrevista con Jean Bernabé [1981]	265
Entrevista con Daniel Boukman [1984]	270
GUAYANA FRANCESA	275
TEXTOS:	
Declaración común/Coloquio Antillas-Guayana [1961]	277
Aspectos del cuadro romanesco (<i>André Atonfo</i>) [1979]	278
Entrevista con Elie Stéphenson [1984]	280
BIBLIOGRAFÍA	281

