

SUMÁRIO

1. PORTO DE ORIGEM	13
2. RELATOS DE VIAGEM	19
2.1 Colombo e seu diário: outras terras, outros seres	20
2.2 Cervantes e seu Quixote: outros seres, novos espaços	30
2.3 Os navios da razão	38
3. DAS IDÉIAS E SUAS VICISSITUDES	45
3.1 História, narrativa e verdade	46
3.2 Da verdade ética à verdade dos fatos	53
4. À PROCURA DOS FATOS	59
4.1 Observadores e observações	63
4.1.1 Os naturalistas viajantes: a ciência como guia	68
4.1.2 Os prudentes argonautas: o impasse metodológico	71
5. CAMINHOS CRUZADOS	95
5.1 Observando, analisando, interpretando	99
5.2 Da escrita e do poder	107
BIBLIOGRAFIA	115