

Índice

Introducción	7
I Planteamientos generales	
Horst Pietschmann	
<i>Discursos y reformas dieciochescas en el mundo ibérico</i>	17
Edberto Óscar Acevedo	
<i>Fuerzas históricas y opciones político-culturales en la Hispanoamérica del siglo XVIII</i>	43
Dieter Janik	
<i>Ilustración y Neoclasicismo en Hispanoamérica: reflexiones sobre su interrelación</i>	59
Karl Kohut	
<i>Clavijero y las disputas sobre el Nuevo Mundo en Europa y América</i>	67
II Ilustración y ciencias naturales: las expediciones	
Antonio González Bueno	
<i>Plantas y luces: la Botánica de la Ilustración en la América hispana</i>	107
Jean-Pierre Clément	
<i>La expedición botánica al Perú de Ruiz, Pavón y Dombey (1777-1788), parangón de la Ciencia ilustrada</i>	129
Miguel Ángel Puig-Samper y Sandra Rebok	
<i>Alejandro de Humboldt, las expediciones científicas españolas y la formación de las élites americanas</i>	161
III Ilustración y reformismo: las elites criollas	
Émilie Dairon	
<i>La primera flor de lis en los Andes: las exequias de Luis I en Santa Fe de Bogotá</i>	185
Carlos M. Gálvez-Peña	
<i>¿Dios y el Rey? La prédica jesuita y la Corona en el Perú del siglo XVIII</i>	205
Peer Schmidt	
<i>Contra "la falsa filosofía": la Contra-Ilustración y la crítica al reformismo borbónico en la Nueva España</i>	231
Hans-Joachim König	
<i>La rebelión de los Comuneros de Nueva Granada en 1780/81 y la formación de un orgullo propio neogranadino</i>	255
IV La consolidación de las culturas regionales	
Elke Ruhnau	
<i>Los Códices Techialoyan del México Central. Un género de documentos indígenas y su papel legal en la época colonial tardía</i>	275

Dietrich Briesemeister	
<i>La Historia da America Portuguesa (1730) de Sebastião da Rocha Pita</i>	293
Catherine Poupeney Hart	
<i>Tierra e historia, del Mercurio Peruano a la Gazeta de Guatemala</i>	307
María Soledad Barbón	
<i>"No hay aquí gente noble sino que todos son unos": raza, vestimenta y orden colonial en el discurso sobre las castas peruanas a finales del siglo XVIII</i>	319
V Transmisión y perpetuación de ideas y modelos	
Carlos Alberto González Sánchez	
<i>Libros europeos en las Indias del siglo XVIII: una aproximación desde el tráfico transatlántico</i>	337
María Cristina Torales Pacheco	
<i>Los comerciantes, piezas clave de la Ilustración novohispana</i>	367
Fernando Jumar	
<i>Los rioplatenses, el Río de la Plata y el poder central en el siglo XVIII. Hombres de Antiguo Régimen en lucha contra la modernidad</i>	387
Alfredo Eduardo Fraschini	
<i>Vigencia de la cultura clásica en la producción literaria de la Argentina colonial (siglo XVIII)</i>	417
VI La República de las letras y los proyectos políticos	
Sonia V. Rose	
<i>Un poema para un rey: el Telémaco españolizado de Bermúdez de la Torre</i>	437
José Antonio Mazzotti	
<i>La "Aprobación" de Pedro Bermúdez a la Lima fundada: un microcosmos limense</i>	471
João Adolfo Hansen	
<i>Ilustração católica, pastoral árcaica & civilização</i>	487
Ivan Teixeira	
<i>O Uruguay e a poética cultural do mecenato pombalino</i>	521
Renán Silva	
<i>Del mecenazgo al vacío. Los Ilustrados de Nueva Granada como intelectuales modernos</i>	535
Sobre los autores	559
Índice onomástico	567