

## ÍNDICE

<b>English Synopsis</b> .....	7
<b>Introducción</b> .....	9
<b>Parte primera: Itinerario judeoborgeano</b> .....	13
Cap. I. Bilingüismo y biblicismo .....	15
Cap. II. Amigos judíos, textos alemanes .....	22
Cap. III. Ultraísmo y judaísmo .....	28
Cap. IV. La judería está en Talcahuano y Libertad .....	32
Cap. V. Nazismo y judaísmo .....	37
Cap. VI. «La fiesta del monstruo» .....	45
Cap. VII. La más antigua de las naciones es también la más joven .....	56
<b>Parte segunda: Biblia, Kábala, gauchos judíos</b> .....	63
Introducción .....	65
Cap. I. La Biblia es el punto de partida de todo .....	67
A) El Espíritu Santo .....	68
B) El “Libro de Job” .....	75
Cap. II. Una vindicación de la Kábala .....	80
a) El “ <i>corpus symbolicum</i> ” .....	81
b) El Libro Absoluto .....	84
c) Seudoepigrafía, comentario e innovación mediante la tradición ..	91
Cap. III. La diversa entonación de algunas metáforas judías .....	98
a) Es la historia de Caín / Que sigue matando a Abel .....	99
b) Un hombre que es el Libro .....	109
c) El gaucho judío .....	121

<b>Parte tercera: Del hebraísmo al poscolonialismo</b> .....	131
Cap. I. Feminismo y kabalismo: volviendo a «Emma Zunz» .....	133
Cap. II. Borges y el hebraísmo de la crítica actual .....	140
Cap. III. Borges y el Holocausto: hacia nuevos rumbos para la crítica borgeana .....	150
Cap. IV. Borges, precursor poscolonial .....	158