

AGRADECIMIENTOS

El presente volumen es resultado del Proyecto de Investigación de Excelencia financiado por la Junta de Andalucía “Poéticas del postmodernismo en Hispanoamérica y España, 1907-1922” (PAIDI 2021: Proyectos I+D+i, referencia PROYEXCEL_00722, periodo de realización 2023-2025). Sus codirectores, Alfonso García Morales (Universidad de Sevilla) y Rosa García Gutiérrez (Universidad de Huelva), queremos empezar dejando constancia de nuestro agradecimiento por el imprescindible apoyo y participación de los especialistas del “Equipo de Investigación” formado por Rafael Alarcón Sierra (Universidad de Jaén), M^a Luz Bort Caballero (Universidad de Málaga), Amelina Correa Ramón (Universidad de Granada), Manuel Jesús Gómez de Tejada (Universidad de Sevilla), José María Martínez Domingo (Universidad Rey Juan Carlos), José Luis Nogales Baena (Universidad Internacional de la Rioja) y Aníbal Salazar Anglada (Universitat Ramon Llull), y del “Equipo de Trabajo” formado por Ana María Davis González (Universidad de Sevilla), Francisco Javier Escobar Borrego (Universidad de Sevilla), Vicente de Jesús Fernández Mora (Universidad de Huelva), Nieves González Gil (Universidad de Sevilla), Soledad González Ródenas, Jaime Puig Guisado (Universidad de Sevilla), José Antonio Mazzotti († Tufts University, Boston), María Lucía Puppo (Universidad Católica de Buenos Aires) y Alicia Salomone (Universidad de Chile).

Desde nuestras primeras reuniones virtuales los integrantes del Proyecto nos fijamos el propósito de encontrarnos presencialmente en el Congreso Internacional “Poéticas del postmodernismo en Hispanoamérica y España, 1907-1922”, celebrado en la Universidad de Sevilla en noviembre de 2024. Aunque ensombrecido por la irreparable pérdida de nuestro compañero José Antonio Mazzotti, fue un encuentro provechoso, que nos dio la oportunidad de exponer, confrontar y discutir las primeras versiones de nuestros trabajos.

Éramos conscientes de que ninguna publicación colectiva, por más amplia que fuera, podría abarcar y agotar en toda su riqueza y complejidad la poesía en español de esos años, pero creímos conveniente sumar al menos algunas colaboraciones más. No todas las planeadas entonces se han materializado. Lamentamos especialmente que, por diferentes razones, no figuren finalmente en el volumen capítulos encargados sobre figuras tan significativas como Luis Carlos López, Ramón López Velarde, Mauricio Bacarisse o el joven Vicente Huidobro, pero nos alegra contar con las generosas y valiosas contribuciones de nuestros colegas Luis Vicente de Aguinaga (Universidad de Guadalajara), Vanesa Artasánchez (Biblioteca Nacional de Uruguay), Mirta Fernández dos Santos (Faculdade de Letras da Universidade do Porto/CITCEM), Valentino Gianuzzi (The University of Manchester), Rosario Mascato Rey (Grupo Hispania-Universidade da Coruña), Carmen Ruiz Barrionuevo (Universidad de Salamanca), Emilio José Ocampos Palomar (Universidad de Zaragoza), Magda Sepúlveda Eriz (Pontificia Universidad Católica de Chile) y Eva Valero Juan (Universidad de Alicante).

Ni las diferentes actividades del Proyecto ni el presente libro hubieran podido realizarse sin la abnegada labor administrativa de Encarni Moreno Barragán, María del Mar Fernández Valiente y Natalia Fernández Romero, gestoras del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Sevilla, y sin la profesionalidad del equipo de la editorial Iberoamericana/Vervuert.