

Índice

Introducción. Mundos en movimiento, historias entrelazadas <i>Anne Kraume / Kirsten Mahlke</i>	9
I. RENARRACIONES Y RESIGNIFICACIONES (POS)COLONIALES	
¿Qué dijeron los indios? Malintzin en las crónicas nahuas del siglo xvi <i>Camilla Townsend</i>	23
Entrando y saliendo de Tenochtitlan o la liminalidad de la posconquista mexicana <i>Romana Radlwimmer</i>	35
De cómo Olmos y Sahagún engañaron al diablo en náhuatl. Un análisis intertextual de la metodología seráfica de la conversión de los <i>gentiles</i> naturales de la Nueva España en <i>penitentes</i> (1533-1547) <i>Romy Köhler</i>	65
"¿Qué nación en el mundo há hecho á su Rey tan nobles y señalados Servicios?": el <i>Ynforme de los méritos de la Ciudad de Tlaxcala de cuyo Archivo sacó Boturini el Original de ésta Copia, Año de 1740</i> <i>Felix Hinz</i>	87
La Conquista en los biombos: renarraciones y resignificaciones durante el siglo xvii <i>Nino Vallen</i>	101
La conquista de México: perspectivas españolas e indígenas <i>Wolfgang Gabbert</i>	119
"Guerra del agua": reflejos de la Conquista en <i>Memoria del fuego y Espejos</i> , de Eduardo Galeano <i>Miriam Lay Brander</i>	137
"En una ciudad como de novelas que se llamaba Tenoxtitlan": alucinaciones y alienaciones de la Conquista en <i>Tu sueño imperios han sido</i> (2022), de Álvaro Enrígue <i>Anne Kraume</i>	155

II. DESCENTRAMIENTOS Y DESLOCALIZACIONES DE LA CONQUISTA

Mapas americanos impresos al servicio de la política imperial de los Habsburgo: el mapa de Waldseemüller (1507) y el mapa de Tenochtitlan (1524) <i>Renate Pieper</i>	187
Safranera, negrera y comerciante de armas: Ursula Ehinger de Constanza en el contexto de la colonización española del siglo xvi <i>Kirsten Mahlke / Hannah A. Beck</i>	207
Intercambio biológico entre Europa y América: dietas en movimiento <i>Xavier López-Medellín</i>	229
La historia entrelazada del <i>Códice Mendoza</i> entre México y Europa <i>Stefan Rinke</i>	235
Humboldt y sus <i>Tablas geográfico-políticas del Reyno de Nueva España</i> : la circulación del conocimiento sobre Nueva España <i>Sandra Rebok</i>	255
Representaciones de la Conquista: desplazamientos y contactos culturales en <i>Concierto barroco</i> , de Alejo Carpentier <i>Jobst Welge</i>	271
Expresión poética y genocidio. "Wutpilger-Streifzüge", un poema de Paul Celan sobre la Conquista <i>Jesús Guillermo Ferrer Ortega</i>	289
El <i>Códice Florentino Digital</i> : resignificación y reproducción en la era digital <i>Kim N. Richter / Alicia Maria Houtrouw / Bérénice Gaillemín / Alanna Radlo-Dzur</i>	305
SEMBLANZAS	331