

Autoras y autores

Philipp Altmann, did studies in sociology, cultural anthropology and Spanish philology at the Universität Trier and the Universidad Autónoma de Madrid (2001-2007). He finished his doctorate in Sociology at the Freie Universität Berlin in 2013 with a work on the decolonial aspects of the discourse of the indigenous movement in Ecuador. Since March 2015, he is profesor titular for Sociological Theory at the Universidad Central del Ecuador. He works on how ideas spread, on the intersection of discourse analysis, history of concepts, and sociology of knowledge. At the moment, he is doing so by studying the diffusion of the political concepts of the indigenous movement in Ecuador –*Buen Vivir/Sumak Kawsay* at the centre– and the development of Ecuadorian sociology in relation to global sociology and other national/local traditions. His research interests are: indigenous and social movements, decoloniality, identity, social exclusion, systems theory, political sociology, sociology of science.

Gabriela Canedo Vásquez, socióloga y doctora en Antropología por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-México). Docente de pre y posgrado de la Universidad Mayor de San Simón (Cochabamba), y de la Universidad Católica Boliviana. Investigadora adscrita al Centro de Estudios de la Realidad Económica y Social (CERES). Publicó libros y artículos especializados: *La Loma Santa: una utopía cercada. Territorio, Cultura y Estado en la amazonia boliviana*, producto de la tesis de doctorado. En coautoría *Mi delito es ser indio. Política y racismo en Bolivia* (2023). Desempeñó el cargo de vicepresidenta de la Asociación de Estudios Bolivianos (AEB), entre 2013-2015. Es articulista de prensa.

Bartira Silva Fortes is a performance artist, anthropologist, and Ph.D. candidate in environmental studies at the Department of Environment, Development and Sustainability Studies, Södertörns högskola, Stockholm. She investigates Indigenous ethnomedia in Latin America, focusing on how Indigenous peoples of the Amazon region have used media technologies as a tool for mobilization. Her academic background can be found in the conjuncture of humanities and social sciences, intersecting environmental science, global development studies, social anthropology, perform-

ing arts and media. Her research interests include themes of democracy, climate change, Indigenous media and art, Indigenous peoples' participation in global politics, socioenvironmental justice, digital activism, activism and decolonization.

J. Fernando Galindo es doctor en Sociología Rural, University of Missouri, Columbia; postdoctorado en Educación, University of Bath; investigador del Centro Interdisciplinario PROEIB Andes en la Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, Bolivia; docente de las materias de Sociología de la Educación y Redacción Científica. Su tesis doctoral se centró en la colaboración-conflicto académico norte-sur en el área del riego. Sus áreas de interés de investigación son los estudios interculturales, la construcción del conocimiento local, educación superior intercultural, la reflexividad en la investigación social y los vínculos entre autobiografías y descolonización.

Werther Gonzales León es doctorando en el Instituto de Filosofía de la Friedrich-Schiller-Universität Jena y tiene un máster en Zukunftsfor-schung por la Freie Universität Berlin. Ha sido profesor contratado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima), donde además obtuvo su título de grado en Filosofía. En el año 2022 fue investigador visitante en el Ibero-Amerikanisches Institut (IAI) y al año siguiente, en el Lateinamerika-Institut (LAI). Focos temáticos de su investigación son filosofía griega antigua, filosofía alemana del siglo XIX y estética en perspectiva ambiental e intercultural.

Alexis Gros es sociólogo y sus áreas de investigación son fenomenología y teoría social. Recibió el grado de doctor en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires y fue becario posdoctoral del CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina) y de la Fundación Alexander von Humbolt en el Instituto de Sociología de la Friedrich-Schiller-Universität Jena. Actualmente trabaja en un proyecto de investigación sobre la calidad de vida cerca de los ríos del Sur global para el *cluster* de innovación sobre el agua de Thuringia (Thüringer Wasser-Innovationscluster, ThWIC). Es docente en sociología de la Friedrich-Schiller-Universität Jena y publicó extensamente sobre temas sociológicos y fenomenológicos en diversas revistas internacionales. Además, es traductor de textos filosóficos y sociológicos del alemán al castellano.

Fernando Huanacuni Mamani es hijo de la nación aymara, abogado de profesión, excanciller boliviano, investigador de la cosmovisión ancestral andina y de la historia de los pueblos originarios altiplánicos. Activista político en Bolivia y en el continente en la promoción de la reconstitución de la identidad ancestral de las naciones indígenas, ha realizado un valioso aporte a nivel internacional sobre los Derechos de la Madre Tierra, el Sistema Jurídico Ancestral Comunitario, la educación comunitaria, la diplomacia y Protocolo de los Pueblos Indígenas. En particular, es reconocido por ser uno de los iniciadores en la sistematización de las diferentes visiones de los pueblos ancestrales sobre Vivir Bien/Buen Vivir.

Kilian Jörg works both artistically and philosophically on the topic of ecological catastrophe and how its transformative forces can best be imagined and deployed. Previous publications have been on club culture, the political backlash from an ecological perspective and a speculative religion of waste. He is currently researching the car as a metaphor for our toxic entanglements with modern lifestyles at the SFB Affective Societies at the Freie Universität Berlin.

Timmo Krüger studied Cultural Sciences and Political Science in Leipzig and Santiago de Chile. He holds a doctorate in Political Science and is a research associate at the Chair of Urban Studies and Social Research at the Bauhaus-Universität Weimar. His research interests are degrowth, radical democracy, and socio-ecological transformation. He works with poststructuralist approaches in discourse theory, hegemony analysis, and political ecology as well as with various qualitative social research methods.

Rickard Lalander is a sociologist and political scientist; full professor in Global Development Studies/Environmental Science at Södertörns högskola; PhD (2004) and associate professor (2009) in Latin American Studies, Helsingin yliopisto (University of Helsinki). At Södertörns högskola he teaches and supervises in Development and Environmental Studies at all academic levels, for instance, in the fields of world politics, critical development theory and socio-environmental governance. He collaborates since many years with academic institutions in South America, such as the Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, and the Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, and Universidad Técnica Particular de Loja, both in Ecuador. In recent years, he has particularly carried out research

activities on and with Indigenous peoples and communities, amidst political mobilization, livelihood alterations, and local alternatives in the face of global capitalism and the impacts of extractivist projects in Indigenous territories in Bolivia and Ecuador.

Magnus Lembke holds a PhD in Political Science, Södertörns högskola, Stockholm, and has worked for decades at the Nordic Institute of Latin American Studies at the same university. His doctoral thesis analyzed ethnically defined politics and the struggle for social justice among peasant-indigenous movements in Ecuador and Guatemala. His areas of research specialization are social movements, Indigenous peoples, territorial studies, and deliberative democracy.

Pabel Camilo López-Flores is a Bolivian-Italian researcher, PhD in Sociology (SNS/Università degli Studi di Milano Bicocca). Associate researcher with postgraduate in Development Sciences, CIDES-UMSA in Bolivia, and distinguished visiting researcher at the Institute of Latin American Studies at the Universidad de Sevilla. His current research activities are situated in the fields of social movements and sociology of territory. Some of his recent publications include: *Neoextractivism and Territorial Disputes in Latin America. Socio-ecological Conflict and Resistance on the Front Lines* (co-edited with Penelope Anthias) and “Reloaded Neo-Extractivism, Multi-Actor Conflicts and Alternative Horizons. Some Keys About the Socio-Ecological Crisis in South America” in the Routledge Critical Development Studies.

Kirsten Mahlke enseña Literatura Romance en la Universität Konstanz. Sus campos de investigación son las formas narrativas de la desaparición en la posdictadura argentina y otras narrativas de terror, la literatura fantástica (Cono Sur) y la teoría fantástica, los relatos de entrelazamientos coloniales, *science and fiction*, así como la teoría cuántica en la literatura. Tiene una maestría en lenguas romances, estudios eslavos y etnología por la Goethe-Universität Frankfurt y recibió su doctorado como miembro asociado en la Escuela de Graduados en Literatura de viajes y Antropología cultural en Paderborn, antes de obtener, en el año 2008, su habilitación en Literatura General y Lenguas Romances en la Universität Konstanz. Ha dirigido cátedras de estudios romances en Múnich y Heidelberg y desde el año 2011

tiene la cátedra de teoría cultural y métodos de estudios culturales en la Universität Konstanz.

Lukas Meisner studied philosophy, sociology, and comparative literature before completing his PhD in “Critical Marxist Theory. Political Autonomy and the Radicalising Project of Modernity” in Venice, Erfurt, and Berlin. Currently he teaches at the Friedrich-Schiller-Universität Jena and at the Berlin School of Business and Law. Recent book publications include *Capitalist Nihilism and the Murder of Art* (2020), *Medienkritik ist links. Warum wir eine medienkritische Linke brauchen* (2023) and *Wrackmente* (2024).

Manuel Moser es investigador de doctorado en la Escuela Internacional de Posgrado “Relaciones resonantes entre el sí-mismo y el mundo en las prácticas socio-religiosas de la Antigüedad y la Modernidad” del Max-Weber-Kolleg für kultur- und sozialwissenschaftliche Studien, Universität Erfurt en cooperación con la Karl-Franzens-Universität Graz. Su tesis doctoral es una etnografía multi-situada de los camioneros a larga distancia en Alemania oriental y Bolivia occidental. Especialmente interesado en la agencia más-que-humana focaliza su mirada en el rol de los camiones mismos como actores no-humanos: presenta los detalles de la migración de los viejos camiones alemanes a través del Atlántico y su resocialización entre los conductores bolivianos. Manuel Moser es titular de un máster en Estudios Internacionales por la Universitat de Barcelona y de un Bachelor of Arts en Ciencias de la Religión y Medios y Comunicación por la Université de Fribourg (Suiza).

Eija Ranta es investigadora de la Suomen Akatemia (Consejo de Investigación de Finlandia) en Estudios de Desarrollo Global en la Helsingin yliopisto. Dirige los proyectos de investigación de la Suomen Akatemia “Utopías ciudadanas en el Sur Global” (2019-2024) y “Justicia social y racialidad en América Latina postutópico” (2021-2026). Su trabajo se centra en el desarrollo, la política y el poder desde perspectivas etnográficas y descolonizadoras. Es autora de *Vivir Bien as an Alternative of Neoliberal Globalization* (2018) y ha publicado en revistas como *Journal of Latin American Studies*, *AlterNative: International Journal of Indigenous Peoples* y *Third World Quarterly*.

José Manuel Rocha Balboa es docente en la Universidad Privada Boliviana (UPB) y la Universidad Técnica Privada Cosmos (UNITECP), Cochabamba. Graduado en Economía por la Universidad Mayor de San Simón (UMSS), se especializó en teoría institucional, economía conductual y mercado de trabajo. Su enfoque actual se centra en el análisis económico y explora métodos antropológicos y psicoanalíticos en los análisis económicos. Expositor en encuentros de economistas del Banco Central de Bolivia (BCB). Ha publicado, en 2020, “Sin Sangre en la Cara. (Des) Honestidad, Normas Sociales y Procesos Económicos” en la *Latin American Journal of Development* (LAJED) de la Universidad Católica Boliviana.

Hartmut Rosa es catedrático de Sociología General y Teórica en la Friedrich-Schiller-Universität Jena y director del Max-Weber-Kolleg für kultur- und sozialwissenschaftliche Studien de la Universität Erfurt. Ha recibido numerosos premios por su trabajo, entre ellos el premio Tractatus, el premio Erich-Fromm, el anillo de honor Paul Watzlawick, la medalla Werner Heisenberg y el Rob Rhoads Global Citizenship Education Award. Entre sus publicaciones más destacadas se encuentran las monografías *Lo indisponible* (2021), *Resonancia. Una sociología de la relación con el mundo* (2020), *Alienación y aceleración. Hacia una teoría crítica de la temporalidad en la modernidad tardía* (2016), las cuales se tradujeron de su versión original en alemán al castellano, cómo también al inglés y al francés.

Lourdes Irma Saavedra Berberty es docente e investigadora adscrita a la Universidad Mayor de San Simón en Cochabamba. Es psicóloga y socióloga de profesión y realizó sus estudios de posgrado en Investigación Social en La Paz. Relata historias urbanas e poesías de Cochabamba en una serie de libros publicados en diferentes editoriales bolivianas, entre los más recientes: *Velocidad de la luz* (2019), *Alicia en el país de la anarquía* (2017), y *Relatos de la Yarqay Plazuela Osorio* (2014).

Samantha Samez es investigadora de doctorado en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Córdoba y en el Instituto de Sociología de la Friedrich-Schiller-Universität Jena. Sus principales intereses son la apropiación temporal y los vínculos resonantes con el mundo en los asentamientos informales de Latinoamérica. Estos factores definen su proyecto de investigación que atiende el problema del hábitat desde una perspectiva socio-antropológica en comunidades menos favorecidas. Es titular

de un máster en Arquitectura Sostenible y Bioclimática en la fundación A.N.A.S. y arquitecta egresada de la Universidad Católica de Córdoba.

Adolfo Suárez Muñoz nació en Oruro, Bolivia. Su abuela materna, con la que convivió hasta su muerte, interpretaba sus experiencias oníricas cada mañana, el canto diario del *phichitanka* (*zonotrichia capensis*, es un ave nativa pequeña parecida al gorrión que se adapta bien a los entornos urbanos de la ciudad de Oruro) y las hojas de coca durante el *pijcheo* (masticado de la hoja de coca con fines rituales, por ejemplo, de adivinación) cada noche. Creció en las faldas del cerro Luricancho, que aloja a la *wak'a* sagrada del Cóndor, lugar de importantes rituales andinos. Estudia las identidades ancestrales, especialmente la aymara y la quechua, porque está convencido de que la espiritualidad desempeña un papel determinante para la política. Su especialización en pedagogía Waldorf (también conocida como pedagogía Steiner) responde a que ella fomenta el desarrollo espiritual de los niños y jóvenes. En la ciencia occidental, es licenciado en Estudios Latinoamericanos y máster en Estudios Globales.