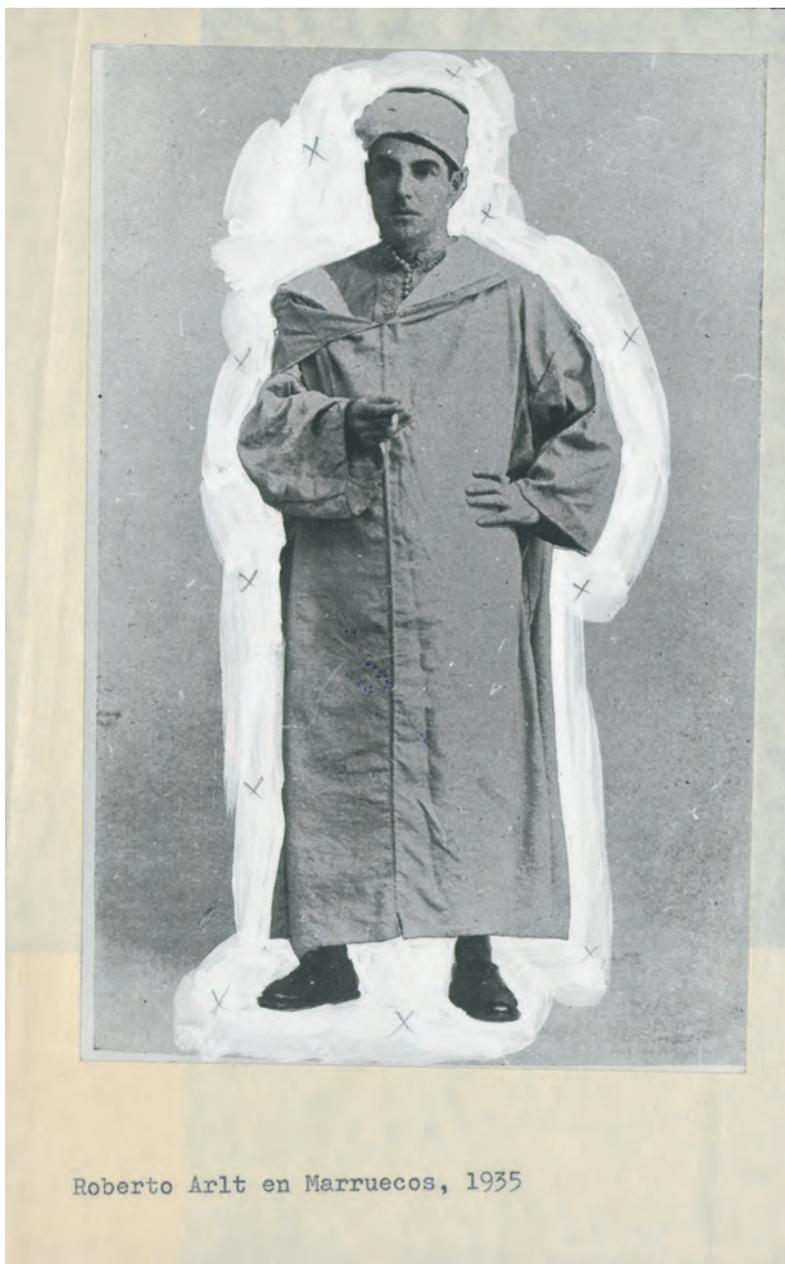


Roberto Arlt, fotografías del viaje por España y el norte de África (selección)¹

Las fotografías reunidas en el presente capítulo muestran el afán de Arlt de documentar algunos momentos de su viaje por el sur de España y el norte de África, es decir, su llegada a Marruecos. Pertenecen al Legado Arlt del Instituto Ibero-Americano, y representan escenas “típicas” del entorno y el contexto del viaje, como la corrida de toros, en la parte europea, y la arquitectura y unas pocas escenas de la vida cotidiana en África. Aunque se sabe que Arlt tenía una cierta fascinación por la fotografía, las fotos de ese viaje parecen tomadas al azar y representan las primeras impresiones de un mundo desconocido para él. Lamentablemente no tenemos información concreta sobre las mismas, ni títulos, fechas o explicaciones en el revés. Las reproducimos aquí como documentos del viaje más que como ensayos de trabajo con un medio relativamente nuevo.



1 Nota del coordinador: no sabemos a ciencia cierta si las fotografías que se encuentran en el legado fueron tomadas por Roberto Arlt, pero es muy probable que sea así. Lamentablemente no hay fechas ni títulos u otras señales al respecto, más allá del hecho de que se hallen en el citado legado.



Roberto Arlt en Marruecos, 1935









