

ÍNDICE

Francisco Ramírez Santacruz/Antonio Sánchez Jiménez INTRODUCCIÓN. CERVANTES GLOBAL.	9
David Álvarez Roblin <i>François Filleau de Saint-Martin, primer continuador francés del Quijote (París-Lyon, 1965)</i>	11
José María Balcells <i>El Quijote y la poesía española de la segunda mitad del siglo XX</i>	37
Chul Park <i>El Quijote en Corea: de mentecato a héroe</i>	55
Antonio Cortijo Ocaña <i>Cervantes y América: el ethos del caballero anacoreta</i>	63
Yangyou Fang y Christina Lee <i>La China del Quijote, el Quijote de la China</i>	83
Ruth Fine <i>Especularidades en el universo literario cervantino: el caso de la conversión</i>	105
Isaac Canton <i>Saberes frágiles. El vidrio en El licenciado Vidriera, de Miguel de Cervantes</i>	127
Wolfram Nitsch <i>El rocín terco y el caballo mágico. Don Quijote como jinete</i>	143
Eduardo Olid Guerrero <i>Españoles anglicanizados e ingleses españolizados en Cervantes</i>	161

Francisco Ramírez Santacruz <i>La retórica de la seducción o la seducción de la retórica en el Quijote: Dorotea y don Fernando</i>	177
Stephen Rupp <i>Cervantes y las ficciones poéticas: Dulcinea y Luscinda en Don Quijote</i>	191
Adrián J. Sáez <i>Póker de ases: el canon de reyes de Cervantes</i>	211
Juan Diego Vila <i>«¿Qué haremos después que una misma coyunda nos ate y un mismo yugo oprima nuestros cuellos?» Coordenadas mesiánicas del libro IV del Persiles</i>	233
SOBRE LOS AUTORES	289