

# Índice

Agradecimientos . . . . .	13
Índice de ilustraciones y tablas . . . . .	15
Introducción . . . . .	17

## PRIMERA PARTE

CAPÍTULO I. Industria palmera, postconflicto y culturas de convivencia	33
CAPÍTULO II. Cultura, conflicto y medio ambiente: aproximaciones . .	63
CAPÍTULO III. El arte musical en el conflicto. . . . .	105
CAPÍTULO IV. Marco contextual. Agrocombustibles, conflicto y tierra . .	159

## SEGUNDA PARTE

CAPÍTULO V. Casos de estudio. . . . .	199
CAPÍTULO VI. Manejo del conflicto. Acciones comunitarias, convivencia y construcción de paz. Análisis comparativo . . . . .	259
CAPÍTULO VII. Representación en la lírica musical: contenidos y dinámicas del conflicto . . . . .	331
CAPÍTULO VIII. Conclusiones . . . . .	367
Discografía y bibliografía . . . . .	377
Anexo. Corpus de cantos recopilados . . . . .	403