

Anexo. Corpus de cantos recopilados

Cantos de las zonas humanitarias Cacarica y Nueva Esperanza

CANTO 1

TÍTULO: Sin título

CANTAUTOR: Erasmo Cuadrado

Pongan cuidado señores
Lo que aquí nos sucedió
El martes treinta de marzo
En la cuenca del Jiguamiandó (bis)

Llegaron los militares
Y de sorpresa nos cogió.
Entraron por todas partes
Metiendo miedo y terror (bis)

El miércoles en la mañana
A las Palomas llegaron
Disparándole a la gente
Sin tenerle compasión (bis)

Y hasta un niño asesinaron
En presencia de la gente
Y después pa' disculparse
Dijeron que era un error (bis)
Y después pa' subsanar

El error que cometieron
Se llevaron al cadáver
Y a sus padres también (bis)

Pensando que con dinero
Iban a recuperar
La vida de un ser humano
Que nada tiene que ver (bis)

Y ahora me pregunto yo
Lleno de remordimiento:
¿Dónde está la transparencia
Del gobierno nacional? (bis)

Mientras que los pobres niños
Son los que se están muriendo
Allá están los asesinos
En el palacio nacional (bis)

Haciendo su comitiva
Invitando a celebrar
La vida de un campesino
Que acá vienen a matar (bis)

CANTO 2**TÍTULO: “El dos de Junio”****CANTAUTOR: Erasmo Cuadrado**

Me acuerdo aquel dos de junio
 Cuando al campo salí a jugar
 Que nos atacó el gobierno
 Vestido de paramilitar (bis)

Le damos gracias a un labriego
 Que salió a trabajar
 Que cuando el vio este grupo
 Al pueblo corrió a avisar (bis)

Cuando ellos incursionaron
 Que no nos pudieron matar,
 Solo para desquitarse
 Quemaron nuestro hábitat (bis)

Y ellos son como la rata
 Donde pueden atacar
 Lo que no llevan lo dañan
 Es su forma de actuar (bis)

Fija, gobierno corrupto
 Lo que hoy día estás haciendo
 Con tantos niños ya huérfanos
 Que de hambre están muriendo (bis)

Y ellos son como la rata
 Donde pueden atacar
 Lo que no llevan lo dañan
 Es su forma de actuar (bis)

Con esta crisis tan dura
 Dónde iremos a parar
 Aunque vivamos en el campo
 No podremos trabajar (bis)

Y ellos son como la rata
 Donde pueden atacar
 Lo que no llevan lo dañan
 Es su forma de actuar (bis)

CANTO 3**TÍTULO: “Ciento veinte muertos”****CANTAUTOR: Erasmo Cuadrado**

Tengo el corazón herido
 Y lleno de remordimiento
 Y esto es culpa del gobierno
 Que ha causado tanto muertos (bis)

Son ciento veinte personas
 Las que han asesinado
 Y esto ha sido con la cara del
 Gobierno ParaEstado (bis)

Por eso el Jiguamiandó se imita
 Diciéndole al mundo entero
 Que estos ciento veinte muertos
 Es por causa del dinero (bis)

Ellos invitan a empresarios
 Que vengan a trabajar
 Para que siembren la palma
 Viendo que eso es ilegal (bis)

Y nosotros el campesino
 No podemos reclamar
 Porque de inmediatamente
 Nos vienen a masacrar (bis)

CANTO 4**TÍTULO: “La palma”****CANTAUTOR: Erasmo Cuadrado**

Póngame cuidado amigo(h)
 Lo que les voy a contar (bis)

Por esa maldita palma
 Nos han venido a matar (bis)

El cultivo de la palma
 Es un cultivo ilegal (bis)

Por eso los campesinos
 Allá fuimos a mochar (bis)

Por medio de los empresarios
Hemos sido amenazados (bis)
Por esos capitalistas
Y por parte del Estado (bis)

¡Ay! el territorio nuestro
Tiene una riqueza inmensa (bis)
Minerales flora y fauna
Embellecen nuestras cuencas (bis)
De las penas que yo tengo
Algunas les he contado (bis)

En todos estos problemas
Ha estado metido el Estado (bis)
Y ha estado metido el Estado
Mis penas no han terminado (bis)
Mis penas no han terminado
Y ha estado metido el Estado (bis)

CANTO 5

TÍTULO: “Negros en Palenque”

CANTAUTOR: Isidro Romaña

Miren el tiempo que estamos
Que todos estamos sufriendo (bis)
Hay motivos de luchar
Unidos y organizados (bis)

Si hay fracaso en el camino
Luchemos con más amor (bis)
Ay, que morimos es por el pueblo
Y por darle la solución (bis)
No nos quedemos atrás
Ay, luchemos con más amor (bis)
Que morimos es por el pueblo
Por darle la solución

Que abogados ya tenemos
En el tribunal de Dios (bis)
Investigando los casos
Que a todos nos sucedió (bis)
Lucha pueblito ancestral
Lucha y defiende tu herencia (bis)

Lucha por lo de tus hijos
Y no olvides tus creencias (bis)

Creencias de esos ancestros
Ay, que luchaban como hermanos (bis)
Qué cultura tan hermosa
Que tenía nuestra gente
Lucha y defiende su honor
Como negros de Palenque

CANTO 6

TÍTULO: Sin título

CANTAUTOR: Erasmo Cuadrado

Tengo una pena en el corazón
Que me lastima los sentimientos (bis)
Al ver los niños en un sufrimiento
Sin poder darle una solución (bis)

Ellos hoy no cuentan con recreación
Tampoco pueden ir a estudiar (bis)
Viven sufriendo desnutrición
Yo creo que el hambre los va a matar
(bis)

Ya hoy los dineros de Bienestar
Ya bien están en otros bolsillos (bis)
Entre caimanes y caimancillos
Que siempre logran acaparar (bis)

Ay, la población infantil
Que es el futuro de nuestra patria

Hoy, la población infantil
Que es el futuro de nuestra patria
Está condenado es a sufrir
Y a vivir sin una esperanza

Ay, ya los niños de esta región
Siempre reciben tratos infames
Viven sufriendo desnutrición
Y ya se mueren en los hospitales

CANTO 7**TÍTULO: “Óyeme Chocó”****CANTAUTORA: Deyanira Mosquera,****CD Óyeme Chocó**

¡Óyeme Chocó!
Te quiero besar
Era un sueño y se hizo realidad

Coro

¡Óyeme Chocó!
¡Oye por favor!
Tú no tienes por qué estar sufriendo así
La resignación
De tu corazón
Algún día llegará la redención (bis)

Después de tanta amargura
De dolor y de pensar
Por fin unidos
Lograremos retornar

Coro

Esta historia sucedida
No quisiera recordar
Mis hermanos asesinado(h)
Y hoy vamos a retornar

*Coro (bis)***CANTO 8****TÍTULO: “El sofoco”****CANTAUTORA: Julia Valdemar, CD****Óyeme Chocó**

La gente salió del Chocó
No con gusto ni ganas tampoco (bis)
A nosotros no nos mataron
Pero sí mataron un poco (bis)

Yo le doy gracias a Dios
Que a mí nada me sucedió (bis)

Pero lo que si más me duele
Fue que allá todo se perdió (bis)

Le exigimos al presidente
Todos los desplazados hermanos (bis)
Que nos dé una reubicación
En el casco urbano e Turbo (bis)

Nosotros no somos perezosos
Y nos gusta de trabajar (bis)
Con qué cara volvemos allá
Con semejante corretear (bis)

Hablado:

Pedimos una reubicación digna.
Y esto es para que lo escuche Colombia y
el mundo entero.

CANTO 9**TÍTULO: “El sufrimiento”****CANTAUTOR: Efraín Ávila, CD Óyeme Chocó**

El sufrimiento que hay en mi pueblo
Lo estoy sufriendo con mucho dolor
(bis)

Lo digo porque esta situación
No la había vivido en esta región (bis)

Lo digo porque esta situación
Me tiene muy triste con mucho dolor
(bis)

Ellos salieron de su ranchito
Dejando todo tirado a perder (bis)

Unos salieron acompaños
Con los hijitos y la mujer (bis)

Más sin embargo vivo hacinado
Luchando por nuestro deber (bis)

Porque el gobierno ha hecho cosas
Que nunca en la vida debería de hacer
Matando los hombres y las mujeres
Dejando niños sin parecer (bis)

A quién le importa la guerra en Colombia
Ya no se vive con tranquilidad
Los hombres lloran pidiéndole a Cristo
Dios mío esta guerra dónde irá a parar

Porque el sonido de estas metralletas
No hacen silencio en el Urabá
No hacen silencio en el Urabá
Porque el sonido de las metralletas
No hacen silencio en el Urabá

Falta nobleza con los campesinos (bis)
Porque al campo quieren retornar
A trabajar sin temor ninguno
Así podemos vivir en paz

CANTO 10

TÍTULO: “Violencia Brava”

**CANTAUTOR: Javier Ávila, CD Óyeme
Chocó**

Yo voy a contarles lo que nos pasó
Con toda mi gente en la tierra del Chocó
(bis)

Y las mujeres gritaban
Y los niños que lloraban
Y los actores armados, ellos no
reflexionaban (bis)

Hace treinta años que vivíamos es esa tierra
Los patriarcas aquí la (...) son los que
refieren de ella

Oiga señor Presidente
Usted qué es lo que le pasa
Con esta violencia brava
Que cometió la desgracia

Vivimos soñado en esa bonita tierra
Y también contamos con esos recursos
de ella

Oiga Doctor Samper
Con fusiles y metrallas
Dejaste quitar la tierra con esa violencia
brava

CANTO 11

TÍTULO: “Cómo fue”

CANTAUTOR: Augusto Gómez

Les vengo a contar la historia
De nuestro desplazamiento
Como fue que sucedió
Estando allá en el Chocó
Este es un caso muy moro
Para que el mundo lo sepa

Nos sacaron a la fuerza
Con bombas y metralleta (bis)

Con bombas y metralleta
Y fue la pública fuerza

El 24 de febrero del año 97
Un lunes de mañanita
Estando allá en montañita
La gente se levantaba
Pa' su tarea cotidiana
Cuando en el cielo escuchamos
Unos grandísimos ruidos
De los pájaros cristales
Que venían a su destino
Que venían a su destino
A sacar el campesino

Ya siendo la hora siete
Esto sí me dolió a mí

De seguido allá explotaban
Las bombas en el Salaquí

De los aviones safir
 Que allá rápido volaban
 Cumpliendo con su misión
 Pa' cabar la población
 Cumpliendo con su misión
 Pa' cabar la población
 De esa bella región

Como a las seis de la tarde
 El caso nos preocupaba
 Allá en la comunidad
 La fuerza también se entraba
 Con ráfagas de metralla
 Y bombas también tiraban
 Cuando salimos corriendo
 Huyendo pa' la montaña

Y en mis brazos yo cargaba
 Una niña que lloraba
 Una niña que lloraba
 Su madre desesperada

CANTO 12

TÍTULO: “El gobierno de la gente”

CANTAUTOR: Augusto Gómez

En el gobierno de la gente
 Ahora sí estamos fregados
 Ya no dejan trabajar el pueblo
 campesinado
 Ya no dejan trabajar a este pueblo
 chocoano

Nos sacan de nuestra tierra
 Porque es zona guerrillera
 Y eso todo lo hacen para quedarse con ella
 Para quedarse con ella, con nuestra
 querida tierra

Cantando le sigo yo
 A mi pueblo desplazado
 Debemos vivir unidos
 Para volver a Chocó

Porque esa tierra querida
 Nos la dio fue nuestro Dios

Ella nos da nuestro pan
 para darle a nuestra familia (bis)

Póngame mucho cuidado
 Usted señor Presidente (bis)
 En su gobierno e la gente
 Lo que hay es desplazados

Nos tiene aguantando hambre
 Siendo todos colombianos

Y estamos decepcionados
 Con su gobierno tan malo (bis)

CANTO 13

TÍTULO: El señalamiento

CANTAUTOR: Augusto Gómez

Me siento muy preocupado
 En mi país
 Y porque somos de aquí
 No podemos vivir
 Es por la tanta injusticia
 Con el pueblo campesinado
 Porque somos señalados
 Objetivo militar
 De los gobiernos de turno
 Pa' podernos asesinar

Por lo que me he dado cuenta
 Ya está comprobado
 Cuando entramos a denunciar
 El atropello social (bis)
 Esos actores armados
 Que nunca quieren la paz
 Por eso que es que están violando
 Aquellos grandes tratados
 Del derecho humanitario
 Y los derechos humanos

Otro caso sucedido el 7 de junio
 En el año 2001 llegó otra invasión
 De ejército irregular
 Con su paramilitar
 Allí otra vez fue violado
 El territorio de vida
 Por sus actores armados
 En el pliego de petición

CANTOS DE LA ZONA HUMANITARIA
 CACARICA

CANTO 14

TÍTULO: “Llanto”

CANTAUTOR: Los Renacientes

Soy chocoano, colombiano
 Origen africano
 La melancolía me envuelve a recordar mi
 pasado
 Pero aquel que lo olvida
 El mismo se ha condenado
 Seguiremos luchando por el sendero
 soñado
 Soy hermano te sueño lo que están
 burlando
 Aquellos leones que lo están devorando
 Desde atrás los negros hemos sido
 golpeados
 Recordar mi pasado
 Un pueblo encadenado
 Seguiremos luchando por lo que están
 pensando
 Porque con otros medios nos están
 esclavizando
 Diremos no a lo planeado
 Carretera panamericana
 Para destruir nuestra tierra amada
 Cacarica
 Estas ratas podridas
 Imponen nuestras vidas
 Que nos prepara el destino
 Le pregunto al de arriba

Sólo le pido una cosa
 Que me de valentía
 Para seguir luchando por el resto de mis
 días

Llanto el que vive mi gente
 No sé qué vamos a hacer con estos
 dementes

Y son los planes que incrementan a la
 guerra
 Siembras de monocultivos que dañan a
 la tierra
 Por otro lado la carretera amenazando
 Un sector pobre que la tierra está cui-
 dando
 Como lo hicieron también nuestros
 ancestros
 Teniendo en cuenta que la tierra no tiene
 precio
 Ellos murieron, hoy no están con
 nosotros
 Pero en nuestra mente se reflejan sus
 rostros
 Lucha civil,
 Con la pacha tierra linda que nos da el
 vivir
 (...) Hermano que nos han matado
 Por luchar en contra de vivir encadenado
 La gente pobre es la que siempre matan
 Los asesinos felices en hoteles con buena
 plata

Esta es la enseñanza del maldito sistema
 La gente que lo rechaza la tratan como el
 problema
 Oh pacha tierra mama
 No vamos a callar
 Aquí están Los Renacientes
 Que de ti cuidarán (bis)

Llanto el que vive mi gente
 No sé qué vamos a hacer con estos
 dementes

CANTO 15**TÍTULO: "Vaguay"****CANTAUTOR: Los Renacientes**

Oye, Vaguay ¿qué te está pasando?
 Los Rena vienen rompiendo cadenas
 Oye Vaguay ¿qué te está pasando?
 La historia de nuestros negros, que nos
 quedan
 No estamos felices en esta puta nación
 Que persiguen y humillan
 A la gente sin razón

La tierra es nuestra madre
 La madre de la vida
 Los indígenas vivían
 Con la madre en la armonía

No queremos lo(s) que se deleiten
 Con el dedo metido dentro de la gente
 Como un tierno cordero
 Malvado hijueputas
 Que atropellan nuestro pueblo
 Ya estoy fatigado
 Que se vayan al infierno

Oye Vaguay, ¿qué te está pasando?
 Los Rena vienen rompiendo cadenas
 Oye Vaguay ¿qué te está pasando?
 La historia de estos negros es que nos
 quedan

Humillando a mi gente
 De miles maneras
 No le des mente a eso
 Lucha hasta que puedas

Aquí nos invadieron
 Se robaron todo el oro
 De la tierra se adueñaron
 Muchos negros maltrataron

En esta madre tierra nadie se va a quedar
 Y mi Dios tu cuenta no se las va

perdonar
 Aquellos que oprimen
 Y nos siembran la miseria
 Ya estoy cansado
 Que se vayan a la mierda

Oye Vaguay, ¿qué te está pasando?
 Los Rena vienen rompiendo cadenas
 Oye Vaguay ¿qué te está pasando?
 La historia de estos negros es que nos
 quedan

Humillando a mi gente
 De miles maneras

No le des mente a eso
 Lucha hasta que puedas

Penas cobrará
 Una a una, diferentes maneras
 Meterse con mi gente
 Que nada malo de ella espera

Arranca al negro
 Del África madre tierra
 Lo traen como esclavo
 A laborar (...) sin tierra

El negro utilizado
 Como una herramienta
 No tiene valor
 Interesa es su fuerza

Por eso nos maltratan
 Y nos tratan por las duras
 Pa' desintegrarnos de nuestras culturas

Oye Vaguay, ¿qué te está pasando?
 Los Rena vienen rompiendo cadenas
 Oye Vaguay, ¿qué te está pasando?
 La historia de estos negros es que nos
 quedan

Parece que algunos afros
Se olvidaron del ayer
Sirviendo a ciertos ricos
Que nos quieren es joder
Vienen del norte
Con plata y tecnología
A robar nuestros recursos
Y a acabar con nuestras vidas

Nosotros no comemos
De amenazas de oligarcas
Por eso nos persiguen como si fuéramos
ratas
Ratas, ¿por qué? por cuidar nuestra tierra
Y así nuestros niños puedan vivir en ella

CANTO 16

TÍTULO: “Tierra querida”

CANTAUTOR: Los Renacientes

Yo tengo una tierra
Una tierra allá
¿Y cuál es esa tierra? (bis)
Es la tierra natal
¿Y dónde es esa tierra? (bis)
Es el Chocó
¿Y dónde es el Chocó?
Donde somos desplazados

Oiga pues mi amigo
Lo que le voy a contar (bis)
Que ahora sí es verdad que vamos a
retornar (bis)

Coro

Oiga pues mi hermano
Óigame mi señor
Que ahora si nos vamos
Para el Chocó

Porque esa es la tierra que nuestro Dios
nos dejó (tres veces)

Cuánto soñamos con retornar
Ahora sí este sueño se nos hizo realidad
Yo les cantaré y también les rapearé
Cuando estemos en la Cuenca
Nos vamos a sentir muy bien

Porque esa es la tierra que nos vio nacer

¿Por qué?, ¿por qué? ¿Por qué?, ¿por qué?
Porque esa es la tierra que nuestro Dios
nos dejó (tres veces)

Oiga pues mi hermano
Óigame mi señor
Que ahora si nos vamos
Para el Chocó

CANTO 17

**TÍTULO: “Homenaje a nuestros
mártires”**

CANTAUTOR: Los Renacientes

Coro

Llora mi pueblo al recordar los hermanos
que hoy no están
(bis)

Tierra santa y bendita la cual habitamos
Soñar vivir en comunidad amando a su
hermano
La gente se levantaba a sus áreas
cotidianas
Y no morir de hambre acostado en la
cama
Un pueblo que es feliz rodeado de la
fauna
Que en el mundo no es nada sin nuestra
pacha mama
Pero ha llegado el día más inesperado
La mañana gris y aún en verano
Fecha inolvidable como el 97
Donde mataron hermanos con
motosierra y machete

Es triste recordar tanta gente que corría
 Mujeres embarazadas y niños que nacieron
 ese día
 Pero algo doloroso en nuestras mentes
 se quedó
 Ver como masacraban tanta gente en el
 Chocó
 De forma inhumana un hermano mataron
 Cortándole la cabeza y con ella jugaron
 Hermano Marino López has regresado a
 tu tierra
 Lo triste que son tus restos esto es producto
 de la guerra
 Tú y otros hermanos que la tierra cobijó
 El culpable es el gobierno y Rito Alejo
 porque ordenó
 Que porquería desgraciado que al senado
 se lanzó
 Haciéndose el inocente después que el
 pueblo sangró
 Vimos que desunidos no se puede seguir.
 Entonces nos organizamos para poder
 resistir

Coro

Queremos decirle al mundo todo lo que
 está pasando
 Con estos proyectos que nos están
 perjudicando
 Hoy le decimos al pueblo que siga
 luchando
 Para que estos ricos cabrones no nos
 sigan esclavizando. Con dolor la frontera
 muchos hermanos cruzaron
 Al llegar a Cúpica, allí se refugiaron
 Días interminables de dolor y amargura
 Donde mataron hermanos, las fosas eran
 sepulturas

Coro

Con el dolor en el alma por lo que nos
 pasó
 Regresamos a Cacarica a resistir con
 amor

Situaciones injustas hemos vivido
 Por defender los derechos de este pueblo
 sufrido
 Empresas que arrasan nuestra
 biodiversidad
 Una vez más afirmamos en este tribunal
 Hoy dejamos bien claro lo que nos está
 pasando
 Que las multinacionales nos están
 masacrando
 Apoyando con recursos al
 paramilitarismo
 Para que vayan al campo a masacrar
 campesinos
 Momentos difíciles nos tocó pasar
 En el coliseo de Turbo para poder
 retornar
 Toda la gente lloraba de la persecución
 Del mismo gobierno que nos desplazó
 Con metrallas y bombas nos sacaron
 de aquí
 Pruebas palpables están en el Salaquí
 Donde existe una bomba que no explotó
 Díganme si eso justicia, lo que se vivió
 en el Chocó
 Fecha inolvidable la de Curvaradó
 Donde destrozaron una niña porque por
 miedo corrió
 Con la memoria de Marino queremos
 recordar
 Nuestros mártires burlados en esta guerra
 sin piedad
 Planes sobre planes, en mi territorio
 Hoy estamos aquí para defender el
 patrimonio

Coro

Malhechores inoportunos que nos siembran
 la miseria
 Engañando al pueblo y quedarse con la
 tierra
 Que desgracia que viven estos pueblos
 colombianos
 Unifiquemos propuestas y luchemos

como hermanos
 Hoy recordamos Orlando en el Jiguanmiandó
 Que luchar por su gente la vida le costó
 Su cuerpo no se encuentra, su espíritu nos apoya
 Aquí estamos los renacientes que conservamos su memoria

CANTO 18**TÍTULO: Sin título****CANTAUTOR: Los Renacientes***Coro*

Todos vamos caminando
 Y las cosas van pasando
 Hasta cuándo/dónde este silencio
 Yo te pregunto mi hermano (bis)

Renaciente, presente
 Uno más sobreviviente
 De la cual expresa
 Lo que en su corazón se siente.
 Tenlo presente
 Representando
 Toda mi gente
 Que camina con claridad
 Tranquilidad, justicia y solidaridad.
 Nuestro rap como objetivo es
 Construcción de paz.
 Agarrados de la mano
 No nos matemos
 Que todos somos seres humanos.
 Toma conciencia
 Pueblo maltratado
 Yo represento al campesinado
 Con talento y rimas
 Brotadas desde adentro
 Tierra fértil
 Y productora maíz, plátanos y arroz
 Es una parte de la economía en el Choco.
 Oh, así es como rimo yo

Con paciencia
 No queremos más sevicia
 Por poca conciencia

Coro

Todos vamos caminando...

Ríos, aves, vegetales
 Sopla el viento
 Se me eriza el cuerpo
 Cuando pienso que mañana
 Esto será un desierto
 ¿Qué será de mi cimiento?
 Protejamos el medio ambiente
 Digamos "no más"
 A los destrozos de la gente
 Entro en ambiente
 Rápidamente,
 Con este calor
 Que pica como serpiente
 ¿Cuándo vamos a vivir feliz, mi gente?
 Una mañana lluviosa
 Y muy espesa
 Como cae la lluvia
 Sobre la naturaleza
 Los micos jugando
 Las aves volando
 Los niños contentos
 Con su aire saó
 Si tú eres consciente
 No lo destruyamos
 Te brinda amor y mucha fortaleza

Coro

Yo te pregunto mi hermano...

Desde el Chocó
 Vengo caliente
 Pegao, con armonía
 Resistiendo un nuevo día
 Con melodía
 En la sevicia
 Que se ve todos los días, hermano
 Ten conciencia

Y no apoyes la delincuencia
 No más violencia, despojo
 Ni discriminaciones sin consciencia
 Que atropellan estos pueblos
 De las forma más dura
 Con desplazamientos, masacres y
 torturas
 Golpeado por el capitalismo y el Estado
 enmascarado que...

Coro

Desde Chocó, Colombia Cacarica,
 Renacientes

CANTOS

DE LA COMUNIDAD DE LAS PAVAS

CANTO 19

TÍTULO: "Algún día es mañana"

CANTAUTOR: Edwin Torres

Les voy a contar la historia
 Les voy a contar la historia
 Que ha pasado aquí en mi pueblo
 Me quemaron la casita
 Que tenía yo en Las Pavas
 Por culpa de las palmeras
 He quedado a la deriva
 Por culpa de las palmeras
 Tengo un dolor en el alma

Coro

Pero yo no me preocupo
 Porque sé que un día es mañana
 Viene la peste cogollera
 Para la palma africana
 Como yo no tengo fuerza
 Para hacer una venganza
 Se la dejo a Dios del cielo
 Que es el dueño de mi alma

Yo vivía esperanzado
 En este bendito gobierno

Y ahora les digo cantando
 Que esto no sirvió de nada
 Cuidan es al de la plata
 Y al pobre si lo desplazan
 Para quitarle las tierras
 Y sembrar palma africana

Coro

Pero yo no me preocupo
 Porque sé que un día es mañana
 Viene la peste cogollera
 Para la palma africana
 Como yo no tengo fuerza
 Para hacer una venganza
 Se la dejo a Dios del cielo
 Que es el dueño de mi alma

CANTO 20

TÍTULO: "Bonaerenses de ASOCAB"

CANTAUTOR: Efraín Alvear

Bonaerenses campesinos
 Agricultores asociados
 Que en seis letras se dice
 Y es la empresa de ASOCAB
 Es un arma poderosa
 En manos de un abogado
 Y también es una fuerza
 Que nadie puede aguantar

Coro

Ay Buenos Aires, te queremos invitar
 Que no te apartes de la empresa
 de ASOCAB
 Que estando unidos
 Es como podemos lograr
 El objetivo, que queremos alcanzar

ASOCAB es una empresa
 De un mil de agricultores
 Que sólo tienen machete
 Y también un barretón

Pero tienen honestidad
Y también otros valores

Garantía que te invitan
A hacer en ella inversión (coro)

Siendo solidarios
Es cómo tenemos la paz
Entre hermanos y amigos
Esta es nuestra gran unión
Abiertos al conocimiento,
Fuente de la libertad
Y esto ha hecho al pequeño
Grande en nuestra gran asociación

Coro

De los grandes poderosos,
ASOCAB rescata tierra
Para darlas a los pobres
Y campesinos en posesión
No derrama sangre,
Tampoco hace guerra
ASOCAB es laboratorio
De paz en nuestra región

Coro (bis)

CANTO 21

TÍTULO: “Historia de mi vida”

CANTAUTOR: Orlando Ospino

Campesino bonaerense
Tú que quieres trabajar
Tienes que tener primero
La tierra pa’ cultivar
Lo digo por experiencia
Que tengo una edad avanzada (bis)

Me sacaron de Las Pavas
Tierra donde cultivaba
Sembraba maíz y yuca,
Patilla y ajonjolí (bis)

Estos eran los cultivos
Con que yo podía vivir (bis)

Me arrancaron el mafufo
El cacao y también la ahuyama
Todo eso lo destruyeron
Pa’ sembrar palma africana (bis)

El tiempo que cultivaba
Me sentía muy contento
La comida me sobraba
Y también el bastimento (bis)

Pobrecita de mi vida
Y hoy no tengo que comer (bis)
No tengo pa’ la panela
Y me hace falta el café (bis)

Mis hijos también se fueron
No había donde trabajar (bis)
Uno se fue para Arauca
y otros para Bogotá
Como allá el sueldo es muy poco
A mí no me mandan nada (bis)

Mi esposa se quiere ir
Yo sé que se desespera (bis)
Le digo que hay que esperar
Que nos regresen la tierra (bis)

Pobrecita de mi vida
Y hoy no tengo que comer (bis)
No tengo pa’ la panela
Y me hace falta el café (bis)

Yo duermo es en un cambuche
Entre tablas que saqué (bis)
Con mi compañero Pedro
Un hombre de mucha fe (bis)

CANTO 22**TÍTULO: “Llegó la hora”****CANTAUTOR: Etni Torres**

Llegó la hora de regresar a mi tierra
 Donde pienso plasmar mis proyectos
 De donde nos sacaron a peso de guerra
 Y nos humillaron en aquellos tiempos
 (bis)

Por el riachuelo, pasaban los cadáveres
 Para atemorizar, a mi pueblo
 Y haciendo disparos por las calles
 Arruinando, hasta los cantineros

Y eso ha quedado grabado en nuestra
 memoria
 Que no lo hemos olvidado (bis)

Para sacarnos de nuestras tierras
 Mataron a nuestros hermanos (bis)

Y así robando y matando mi pueblo
 Todo quedó desolado
 Pero nos fuimos uniendo
 Para luchar organizados (bis)

Y aprendimos a defender nuestros
 derechos
 Con las otras comunidades
 Con los hermanos de Río Viejo
 Tiquicio, Arenal y Morales (bis)

Por eso damos gracias a mi Dios del cielo
 Porque de allá muchas estrellas bajaron
 A alumbrar el camino como aquel lucero
 Para que el triunfo se quede en nuestras
 manos (bis)

CANTO 23**TÍTULO: “Los Dioses de la Tierra”****CANTAUTOR: Edwin Torres**

Me puse a contemplar los Dioses
 Los Dioses de la tierra con este dios tan
 grande que es el de Israel
 Allí yo pude comprender
 Que él que tiene la fuerza y también
 tiene la gloria
 Es el que profesa Eliud y Misael

Coro

Y como yo he creído en su promesa
 Así como Eliud y Misael
 Y si alguno no lo tiene en cuenta
 Tarde o temprano se tendrá que con-
 vencer

Ahora me siento seguro
 Que en él tengo mi futuro
 Pues eso no lo dudo, me pude convencer
 Que él que no[h] ha dado el triunfo
 Eso es tan solo uno porque él tiene el
 poder

Mi Cristo está cumpliendo la promesa
 Porque de la tierra, él es dueño también
 Aunque estas palmeras tengan mucha
 fuerza
 Pero no tienen más fuerza
 Que el Dios temible de Israel

CANTO 24**TÍTULO: “Martín Valiente y Su Mata de Caña”****CANTAUTOR: Edwin Torres**

Martín Valiente era un campesino bravo
 Que a las montañas de Las Pavas se le
 midió
 No le importaba que el tigre lo asechara
 Y en su matica de caña Martín se refugió

Coro

Martín Valiente ahora se encuentra muy triste
 Porque el catorce de Julio, la palmera lo desplazó
 Y ahora se encuentra con el alma destrozada
 Por su matic'a' caña que a Martín se le perdió

Martín Valiente se encontraba muy contento
 Porque el doctor Uribe era su legislador
 Pero cuando se dio cuenta que lo desplazaba
 Martín Valiente de Uribe renegó

Coro

Yo he contado todo y no he contado lo más triste
 Que a Martín Valiente después le sucedió
 Se le enfermó una de sus hijas
 Y por no tener dinero, la niña falleció

Coro

Martín Valiente ahora se encuentra muy triste
 Porque el 14 de Julio la palmera lo desplazó
 Y ahora se encuentra con el alma destrozada
 Porque su hermosa niña solito lo dejó

CANTO 25**TÍTULO: "Palo de letras"****CANTAUTOR: Etni Torres**

Yo subí a la montaña
 En el sur de Bolívar
 De Palo de letra
 Y encontré una tristeza
 Y un silencio muy grande

Empecé a preguntarle
 Para que me dijeran
 Y empecé a preguntarle
 Pero no me respondió

Y minero pajarito
 En el camino me contó
 Lo que viene sucediendo
 Por toda la región
 Vienen matando campesinos
 A los negros y a los indios
 Para robar su región

Y un minero pajarito
 En el camino me contó
 Lo que viene sucediendo
 En las tierras del Chocó
 Vienen matando campesinos
 A los negros y a los indios
 Para robar su honor

Y esto es injusto, pero es la realidad
 Que otros países nos manden a matar
 (bis)

Que otros países nos vengan a robar
 Y esto es injusto, pero es la realidad

Y esto es algo tan bello
 Que no encuentro palabras
 Un tesoro tan grande
 Que mi dios nos regaló (bis)

Sur de Bolívar dispuesto a movilizarse
 A defendernos para así vivir en paz

Y esto es injusto, pero es la realidad
 Que otros países nos manden a matar
 Y esto es injusto pero es la realidad
 Que otros países nos vengan a robar
 Y esto es injusto pero es la realidad
 Las trasversal para podernos saquear

CANTO 26**TÍTULO: “Pueblito bello”****CANTAUTOR: Efraín Alvear**

Tengo que inspirarme
 Para hacerle una canción
 Al pueblo de Buenos Aires
 Que llevo en mi corazón

Recuerdo inolvidable
 Para aquella institución
 Adonde quiero educarme
 Para un mañana mejor

Coro

Pueblito mío
 Pueblito bello
 Ahora yo quiero
 Dedicarte mi canción
 Si un día me muero
 Aunque no quiero
 Pero me toca
 Porque así dispuso Dios

Hace más de ochenta años
 Que Luciano lo fundó
 Con machete y hacha
 Pepe Torres trabajó
 Con un cariño sincero
 Y con el más profundo amor
 Para que fundaran
 Esta gran institución

Coro

Es un pueblo sencillo
 Humilde y trabajador
 Donde vive el cosechero
 Y también el pescador
 Donde todas las mañanas
 Se paran con la ilusión
 De ver crecer un pueblo
 Orgullo de la región

*Coro (bis)***CANTO 27****TÍTULO: “Lamento por mi pueblo”****CANTAUTOR: Efraín Alvear**

En Buenos Aires todo lo había
 Pesca, madera y también cacería
 Playones libres con muchas crías
 Donde salíamos en algarabía

Aquí se tenía todo lo que se quería
 Cerdos y burros, vacas a montón
 El que no pescaba, salía a cacería
 Trayendo chigüiro y patos del playón

Guadalajara, Mataperro y El Cerro
 Por el Peñón, Buenos Aires perdió
 Y por los cadáveres en el brazuelo
 En mi pueblo, la tienda se acabó

Ahora les toca a muchos vender
 Los cerdos, los burros y la vacas también
 Dejar su casita aunque esa de zinc
 Marcharse a otra parte para no morir

Porque en mi pueblo
 No hay nada que hacer
 No hay la agricultura
 Como en el ayer

El desastre por las palmeras
 Ha sido peor que una inundación
 Porque arrasaron con las veredas
 Que eran orgullo de mi región

Esperanza de Dios y mi Solera
 De sus muchos caminos ni rastro quedó
 Aquí no hay quien vaya
 Tampoco quien venga
 Porque la palmera todo despojó

Compraron las tierras del campesino
 Diciendo que en ellas se podía quedar
 Así le marcaron a todos el camino
 Por donde tuvieron todo que dejar

Cortaron los frutos y secaron las aguas
Aquí no se encuentra nada que comer
Por eso no hay niños que acudan las aulas
No están las familias que había ayer

Aquí ahora sólo se pueden ver
Colegios sin niños y casas sin mujer
Razón del destino, marcado ayer
Por las Palmeras, el nuevo cartel

CANTO 28**TÍTULO: “Sentimiento de mi pueblo”****CANTAUTOR: Efraín Alvear**

En este canto
Yo quiero declarar
El sentimiento
Que en mi pueblo puedo ver
Gente valiente
Que no cesa de luchar
Por un mañana
Que será mejor que el ayer

Tenemos en mente
Que seremos un municipio
En la Isla de Papayal
Partiendo de este principio
Que seremos la despensa territorial

Teniendo agricultura
Y también ganadería
Llegaremos a ser
Una zona industrial
Porque transformaremos
Con la eléctrica energía
La materia prima
Hasta ponerla a comerciar

CANTO 29**TÍTULO: “El mico desplazado”****CANTAUTOR: Edwin Torres**

En una mata de monte
Hay una guartinaja oculta
Ella vio venir de lejos
A un mico y su familia

Ella le preguntó:
“Amigo, ¿para dónde viaja?
Y el mico le contestó:
“Miren, que cipote vaina:
El hombre me desplazó
Con grandes maquinarias
Tumbaron las montañas
Tierra donde yo habitaba
Tumbaron las montañas
De Solera y Las Pavas”

Entonces, ella le dijo:
“Yo también soy desplazada,
Mataron a mi padre
Y mi madre falleció
Y sola he quedado,
Yo entre los animales
Entre los animales,
Sola he quedado yo
Sola he quedado yo
Entre los matorrales
Entre los matorrales
Sola he quedado yo

CANTO 30**TÍTULO: “Una voz en la montaña”****CANTAUTOR: Edwin Torres**

Si se escucha una voz dentro de la montaña
Es el Monchi Pavero que va cantando
Le canta con amor a las mujeres
Y al proceso de Las Pavas

Yo soy un campesino desplazado
Aunque pa' mucha gente no valgo nada
Yo soy un campesino desplazado
Aunque para el gobierno no valgo nada

Porque no soy un empresario
Que explota oro y siembra palma

Yo tengo mucha gente que me critica
Que por qué mis derechos yo reclamo

Y esto es lo digno de un ser humano
Por eso mis derechos yo los reclamo
Y esto es lo digno de un colombiano
Por eso mis derechos yo reclamo

CANTO 31

TÍTULO: "De aquí no nos vamos a ir"

CANTAUTOR: Etni Torres

Hay un proceso en el sur de Bolívar
Donde tratamos de arreglar las cosas
Y hay un gobierno que dice mentiras
Y hasta nos mata pa' callarnos la boca

De aquí no nos vamos a ir
Aquí nos vamos a quedar
Y aquí nos toca luchar
Pa' poder sobrevivir

Perteneceemos a la Federación
Y allí luchamos toditos unidos
Tenemos mesa de interlocución
Y ahí nos sentamos con muchos amigos

Ahí presentamos todos los problemas
Pa' que el gobierno nos pueda escuchar
Estamos cansados de tanta guerra
Llego el momento de buscar la paz

Si conocieran lo que hemos vivido
En esta historia les voy a contar
Ahí han matado muchos amigos
Y la semilla terminó envenenada

CANTO 32

TÍTULO: "Campesino de verdad"

CANTAUTOR: Edwin Torres

Soy campesino, un campesino de verdad
Orgullosamente yo soy un buen Pavero
Es aquí donde tengo la oportunidad
De hacer canciones y cantarle a mi pueblo

Soy bonaerense, nunca lo podré negar
Porque he crecido en las calles de pueblo
Ay Buenos Aires, ¿cómo te voy a olvidar?
Fuiste la cuna donde me criaron mis
viejos

Desde muy niño yo aprendí a valorar
Esa cultura que tiene mi bello pueblo
Ay Buenos Aires que es tierra de paz
A donde nacieron muchos hombres buenos

De aquellos hombres que yo les quiero
hablar
De aquellos hombres que les dicen
cambucheros
Yo los admiro por su capacidad
De resistencia y de ser buenos obreros

CANTO 33

TÍTULO: Digamos sí al plebiscito

CANTAUTOR: Etni Torres

Digamos Sí al plebiscito
Sé que mañana sale un sol distinto
La nueva luz a mi país yo veo llegar
Feliz me siento al ver correr mis hijos
Y que una mina, no escuche explotar (bis)

Toda mi gente tiene la esperanza
Que ahora las cosas sí pueden cambiar
Solo pongamos un poco de confianza
Y al plebiscito sí hay que votar

Allá en Las Pavas hay un grano de arena
 Por esa paz que ha luchado ASOCAB
 Hay acabemos esta bendita guerra
 Llegó el momento de perdonar
 Y al plebiscito sí hay que votar

Ay mi país ya se encuentra cansado
 De esta guerra que tocó librar
 Pero si hay unos que han aprovechado
 Y a los del campo nos toca llorar
 Al plebiscito sí hay que votar

CANTOS COMUNIDAD EL GARZAL

CANTO 34

TÍTULO: “Los veinte años de Lucha”

CANTAUTOR: Daniel Retamoza

Pongan cuidado muchachos
 Lo que les vengo a cantar
 Que aquí en el Sur de Bolívar
 Hay tierra pa'trabajar.
 Aquí se encuentra un pueblito
 Que se llama Garzal

Garzal es corregimiento
 Y está cerca de Vijagual
 Vivimos en la parcela
 Para poder comprobar
 Que somos dueños de la tierra
 Y que queremos trabajar (bis)

Estas son tierras baldías
 Hoy son tierras del Estado
 Propias para los campesinos
 Que somos muy maltratados
 Aquí veinte años de lucha
 De lucha, pero con paz
 Porque es que el bendito río
 No nos deja trabajar

Y ahora ha aparecido un capo
 Que no la quiere quitar
 Tiene documentos falsos

Y la justicia comprada
 Por eso no da la cara
 Para poder comprobar
 Que son dueños de esta tierra
 Y que hay que desocupar

Muchachos a trabajar
 Pongámosle fin a esto
 Todos juntos hay que sembrar
 Para reforzar el proceso

Porque si no trabajamos
 No podemos ayudar
 A Rafa y a Salvador
 Y a la demás entidad
 Que ellos pelean por nosotros
 Para este pleito ganar

Hay unos que trabajamos
 Y otros nada más que ven
 Viven pendientes de los títulos
 Yo no sé porque será
 Sea por mal o sea por bien
 Pero es la pura verdad

Habiendo buenos trabajos
 Nada nos preocupará
 Que llegue la Comisión
 De inspección ocular
 Porque así de esa manera
 Los títulos puedan dar (bis)

CANTO 35

TÍTULO: Sin título

CANTAUTOR: Daniel Retamoza

Escuchen hermanos míos
 Lo que a mí me sucedió
 En este mundo perdido
 En el cual andaba yo

Y le doy gracias a Dios
 Porque él de allí me saco

Y yo alabo a mi Cristo
 Porque mi alma alimentó
 Y al espíritu santo
 Que de gozo me llenó

Por eso yo siento gozo
 Gozo es lo que siento yo
 Gozo sentimos nosotros
 Cuando alabamos a mi Dios

Este gozo que tenemos
 Nadie más lo puede dar
 Tan sólo mi Jesús Cristo
 Porque él sí nos sabe amar

Él es nuestro padre amado
 Que nos ha dado el perdón
 El murió crucificado
 Por darnos la salvación

Por eso mi amado hermano
 No vamos a desmayar
 Porque pasito adelante
 A la meta hay que llegar

No le vamos a abofetear
 Ni le causemos dolores
 Porque con Cristo Jesús
 Somos más que vencedores

CANTO 36

TÍTULO: "Los comentarios"

CANTAUTOR: Daniel Retamoza

Yo compuse esta canción
 Y aquí la vengo a cantar
 Ahora que ha llegado el juez
 Esto lo vamos a arreglar

La tierra donde trabajamos
 Ya nos la quieren quitar
 Y en esta tierra partida
 Y lo podemos comprobar

Porque esto cuando
 Esto era hacienda
 Aquí nadie podía entrar
 Porque si se descuidaba
 Al (...) iba a dar
 Para que allí descansara
 Por toda su eternidad

Hablado:
*O sino que lo diga mi amigo Juaco
 Que lo andaban buscando para mostrar el
 camino y prefirió
 Tirarse al río
 Dos horas hundiéndose y saliendo
 Que nada más se le veía el sombrero
 Para no dejarse mostrar el camino*

El gobierno se enteró
 El gobierno se enteró
 Porque hasta allá llegó el rumor
 Y fue cuando bombardearon
 La pista en el Totumo

Porque había mucho ganado
 Mucho ganado escogido
 Y de aquí lo transportaban
 A los Estados Unidos

Hablado:
*Y ese kilo de carne
 Valía era dólares
 Porque era pura novilla fina*

De Arauca traían la hoja (bis)
 A la hacienda a procesar
 Porque la Hacienda dizque era (bis)
 De Gacha y Pablo Escobar

Yo que todo lo creía,
 Yo no me podía creer esto
 Que él que les administraba
 Era Luis Enrique Barreto.
 Y entonces porque carajos
 Él puede ser dueño de' sto

Miren lo que sucedió (bis)
 Esto tenía que pasar
 Primero matan a Gacha
 Y después a Pablo Escobar
 Y Luis Enrique Barreto
 A Simití fue a pararse
 Para arreglar los papeles
 Y con la hacienda quedarse

Y él que arregló los papeles
 Mejor que se vaya huyendo

Hablado: *Si es que está vivo*

Porque todos los corruptos
 A la cárcel 'tán cayendo.
 Y él que se encuentre empolvado
 Que se vaya sacudiendo
 Lo dicho del presidente
 Hasta ahorita lo están cumpliendo
 Y él que se encuentre embarrado
 Pues que se vaya limpiando
 Porque es que la fiscalía
 Ahora sí está investigando.

CANTO 37

TÍTULO: "Don Carmelo"

CANTAUTOR: Samuel Mendoza y Ovidio Aguilar

Don Carmelo camina por la ciudad
 Con su esposa y sus tres hijos
 Pero se sienten extraños
 Don Carmelo extraña todo lo de allá
 Las montañas, los cultivos,
 La brisa cerca del campo

El primero de enero
 Estrenando Año Nuevo
 Don Carmelo estaba alegre
 Pues fue muy buena la cosecha en
 diciembre
 Y estaba dándole gracias a Dios

Pero en ese momento de la nada salieron
 Hombres extraños
 Con un tono imponente

Hoy don Carmelo está triste
 Camina a su lado en la calle
 Una moneda que alguno le regale
 Como un salario para poder vivir

Hoy don Carmelo está triste
 Entre personas que lo miran muy raro
 No como víctima sino como el malo
 Acá tampoco lo quieren recibir

Don Carmelo no hizo nada malo
 Él solo quería vivir en paz
 Don Carmelo pertenece al campo
 Porque allá es tierra feliz
 De allá lo echaron pero allá no lo reciben

Tres días tienen los niños sin comer
 Uno se encuentra enfermo
 Y don Carmelo está llorando
 Pobrecito ya no encuentra ni que hacer
 Cuando lo quiere poner

Ay, Don Carmelo está llorando
 Don Carmelo regresa
 Como una gran princesa
 Se encuentra su mujer en el suelo
 llorando
 El pequeñito los había abandonado

CANTO 38

TÍTULO: "Creación Universal"

CANTAUTOR: Canto eclesiástico

Siento que te quiero más y más
 Que no te puedo olvidar
 Olvidarte es imposible
 Eres la razón de mi cantar
 Fundamento de mi andar
 Esperanza que se vive

[...]
 Con todas las fuerzas
 Que me dan
 Quiero gritar para que vivamos felices
 Porque tú eres mi seguridad
 Mi solución a lo que yo necesite

Mi dicha, mi felicidad
 Eres todo lo que mi corazón te brinde

Eres mi felicidad
 Eres todo lo que mi corazón te brinde
 Mi pensamiento, al caminar
 Mi ocupación al trabajar
 Mi mejor canción y mi baluarte
 Mi pensamiento, mi ansiedad
 El aroma fresco al despertar
 En un día lleno, de deberes

[...]
 Te doy las gracias para contemplar
 La creación universal ya tornada de arco
 iris

Va una sonrisa tan natural
 Del vaivén del ancho mar
 De los cerros o jardines
 Pero no puedo comparar el amor que tú
 me das
 No lo encuentro, ¿dónde existe?
 Solo al pensar que un día estaré
 Arrullado en tus brazos padre querido
 Siento que el calor corre en mi ser
 Que solo siento y no puedo decirlo

Explicarlo yo no podre
 Lo que sí sé es que por tu amor yo vivo
 Es mi amor que llevo en mi ser
 Me fortaleció y me dio el poder
 Para vencer el enemigo
 No sé cómo agradecer
 No encuentro palabras, callaré
 Que mi corazón hable contigo.