Índice

Miradas en tránsito: dispositivos, agentes y mediaciones en la historia cultural latinoamericana 7
Patricio Arriagada/Sebastián Hernández Méndez

Dispositivos editoriales y mediación impresa

Sobre la mediación corporativa. Los jefes de relaciones públicas y el campo cultural latinoamericano 25
Juan David Murillo Sandoval

Mediación editorial en el altiplano: circulación del libro chileno y su proyección cultural en Bolivia (1932-1938) 45
Sebastián Hernández Toledo

Coleções *Brasilianas*: história, historiografia e apontamentos sobre mercado editorial e questão indígena no Brasil (1930-1945) 65
Fabiana Marchetti

Transferencias culturales, diplomacia y canon artístico

La diplomacia francesa y la recepción del existencialismo francés en Chile: el mediador cultural Etienne Frois (1948-1950) 89
Patricio Arriagada

Encuentros, mediadores y redes franco-cubanas: el Salón de Mayo de La Habana (1967) y el Congreso Cultural (1968) 105
Rafael Pedemonte

Una narrativa cambiante: la recepción crítica de Cézanne en Chile (1920-1930) 121
María de los Ángeles Viveros

Vino nuevo en odre viejo. El pasaje de Jorge Romero Brest y José Pedro Argul por los museos de bellas artes de Buenos Aires y Montevideo 137
Carolina Porley Vidal

Otredad, religión y mediación en los márgenes

Los guías en los relatos de viajes: mediadores en el comercio del "otro" y la mística de la reciprocidad 157
Leila Gómez/Carolina Depetris

Meios e mediações de evangelização e civilização: o papel dos capuchinhos italianos nos aldeamentos indígenas do Brasil (1840-1889) 175
Edilmar Cardoso Ribeiro

Desde el Río de la Plata al río Jordán: peregrinaje, mediación y otredad religiosa en Argentina a principios del siglo XX 195
Sebastián Hernández Méndez

Coda. Circulación de miradas, sedimentación de sentidos

Inútil paisaje: el trópico y la representación nacional en la triste Guanabara 215
Amilcar Torrão Filho

Autoras y autores 237